

القاهرة - واشنطن - الوكالات - عقدت جلسة مباحثات بين الرئيس المصري حسني مبارك والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الذي يزور القاهرة حاليا وأكد مصرى رسمى مصرى أن «القاهرة على استعداد لاستضافة وفد فلسطينى من داخل وخارج الاراضى المحتلة وفود اسرائيل

تونس - دعا مجلس محلفي البنوك المركزية ومؤسسات النقد العربية الى تعزيز انفاضة الشعب الفلسطيني ودعمها عاليا وعنوانيا باعتبارها عنصرا أساسيا للوصول الى حل شامل وعادل للقضية الفلسطينية .

جاء ذلك في بيان صدر من اسس في مآثم أعمال الثورة العراقية ١٤ آذار المجلس التي درست في مدى يوضح جوانب متعددة في العمل العربي المشترك.

وكا التقرير امنية برنامج تمويل التجارة العربية الوبية الذي يستهدف صندوق النقد العربي ويصام في نهاية ١٩٦٥ مليون دولار وكذلك امنية من مآثم اتمان الخارجية العربية لتتخذ العمل العربي المشترك في المجال الاقتصادي.

واضي المجلس بخيرة استمراد الحوار مع الجانب الاوروبي في آثار للسوق الاوروبية الموحدة في الصالح العربي وقيام الوبية العربية وصندوق النقد العربي بتبني مخطوطات الفروع والائتمار للقطاعين المصري والجزائري الباله العربية وكذلك اثار اتفاقية (بارزل) لعام ١٩٦٨ الخاص بتطبيق معايير كاتار رأتى لعمال الاوروبي في الصالحات العربية والتمشاق المصري العربي في اوروبا بصفة عامة.

والى يومين ان التقرير الاقتصادي العربي الموحد الذي عرض على المجلس اظهر مشروعات المبادئ التي تتواءم الاقتصادى لعام ١٩٦٨ مع ارتفاع في نمو الانتاج الزراعي وتراجع في الانتاج الصناعي نتيجة لانخفاض اسعار النفط العربي كاك في انخفاض المقدرات العربية.

وجاء التقرير ايضا ان خدمة الدين للدول العربية المقترضة تجاوزت ربع الصادرات ويوصل ان حوالي ٣ حوالى ١٠ من الناتج المحلي الاجمالي كل سنة ورغم الظروف المالية غير القوية فقد استمرت الدول العربية فى التنبية في التامين من الاستثمار الذي وصل الى ٨٤ مليار دولار حتى نهاية عام ١٩٦٨ كما قدمت الصانديق ومؤسسات التنمية العربية حتى نهاية ١٩٦٨ اتمان ٢٧ مليار دولار.

ويكتم القدره ان يارسر عراف ابدى تقهما للرافل عرفت بجرى مشاورات مع كيار مستشاريه.

كا اجتمعت عراف مع اسكن اكرسون وزير خارجيه السويد بخصرد الشكر صممت عبدالجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجيه المصري.

وكان وزير خارجيه السويد قد وصل الى القاهرة ليدى اسس في زياره تستغرق ثلاثة ايام . ومن مصر بان الزياره تستغرق مناقشة مايمكن مع الزاء سيل دفع عمليه السلام في الشرق الاوسط والاستماع الى وجهات النظر بهذا الموضوع.

الشكليات لا توفر

اساسا للتسوية الشاملة

وارضى المتمد باسم منظمة التحرير الفلسطينية احمد عبدالرحمن ان المتمد لا

تونس - ١٠ قن. - أكد الدكتور محمد سعيد الفيلالي محافظ البنك المركزي التونسي أن بلاده ليست العديد من المؤشرات على الدور الذي لعبته إسرائيل لضرب الاستقرار الاقتصادي في الشرق الأوسط.

وأوضح في لقاء صحفي عقده هنا أمس أن الأسطول قد صممت كل التجهيزات الديناميكية من داخل المصانع المملوكة للتحريك في كل قسم على البيرك الذي فتح فبرعه في الضفة الغربية ليواصل الدعم العربي إلى المولدين الفلسطينيين بعد معاركهم حتى تولى كل الديار الأردنية من الضفة الغربية إلى الأردن... وأشار إلى أن الامم المتحدة الإسرائيلية التي أنشأت لدفع المولدين إلى الأرض المملوكة للفتح من مزارعهم من الديار الأردنية الذي احتفظت من طرفها من الاحتلال بوقوفه ليس فقط في مقابل المصلحة الإسرائيلية بل مقابل جميع مطالب المنظمة الدولية.

١٠٧٠ - ألفا وسبعين، كيلو جراما من الذهب الخالص أفضلة الى مشتريات النجم الأخرى من

منسقط - علم اس في منسقط انه تم الاتفاق
على تأجيل موعد اجتماع وزراء اعلام دول
الخليج العربية المزمع عقده في منسقط يوم ٢٧
سبتمبر الحالي الى ٢٢ أكتوبر القادم .

مجلة العلوم والطب

● وفد سوفيتي ضخيم يرافق شيفرنادزه هذا الاسبوع الى امريكا

عرفات يزور طوكيو في أول أكتوبر

واشنطن - النخوة : أولاد المسؤولين عدا كبيرا وغير عادي من أهم وأعلى المسؤولين استعداداً لاجتماع وزير الخارجية السوفيتي جاورس شيرفنزهره والرئيس الأمريكي جورج بوش في البيت الأبيض يوم الخميس القادم ومع نظيره الأمريكي جيمس بيكر في (واشنطن هيل) بولاية وايومنغ يومي الجمعة والسبت القادمين . وجدير بالذكر ان لقاء شيرفنزهره وبوش قد تم ترتيبه في اللحظة الأخيرة بعد ان موسكو وافضت الى لقاء شيرفنزهره وبوش المقرر سابقا بالاشتراك مع طاقين ضخمين من الجانبين .

والنسبة للقضايا المتعلقة بالسيطرة على الأسلحة فالاماشات السوفيتية الكبرى هذا السبع تتعلق بالأسلحة الاستراتيجية.

ويلاحظ المراقبون أن الطابع الذي اختارته موسكو للاعداد لهذه المباحثات يعكس اهتمام موسكو بجمع القضايا الرئيسية التي تهم البلدين في مجال السيطرة على الاسلحة

وبالنسبة لقضايا الاقليتين فإن المرءانيين يقولون ان الاكثريه من موسكر وواشنطن حول قضايا الشرق الاكثريه هو للميه افضل مكان ما عليه وقد تحول ذلك في قضية وقد اطلق النار بين العراق وايران وفي القاعلم المتواصل بشأن معالجه البتانيه .

ويجدر بالذكر ان المباحثات الامريكية والسوفيتية هذا الاسوع حول لبنان تتزامن مع صدور بيان اللجنة الثلاثية التي تحظى بالاعتراف من قبل المجتمع الدولي.

بالتدريج قوي من الدولتين المصنيتين. وقد سبق
الصحفيون الأميركيون في دولتهم، كجيمس
الاسمعي، بأنه سيصدر مشروع مؤتمر القمة
مع ذلك، التفاعلات بين الجانبين الامت
والصداقات التي تحدثت. ولا شك في
التعاون، إلا أن الجانبين المتصدين في
التيارات التي تفرقت في الولايات
وحتى ذلك، كذلك اتهم الأميركيون في الولايات
التي تفرقت في الولايات المتحدة، كجيمس
الاسمعي، بأنه سيصدر مشروع مؤتمر القمة
مع ذلك، التفاعلات بين الجانبين الامت
والصداقات التي تحدثت. ولا شك في
التعاون، إلا أن الجانبين المتصدين في
التيارات التي تفرقت في الولايات
وحتى ذلك، كذلك اتهم الأميركيون في الولايات

الكويت - واس - استقبل سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح امير دولة الكويت في مطار نيفال برنادو، في موكبام شواء وفد الذي	مؤتمراً	ويروي بالرفل رئيس دائرة امريكا اللاتينية والفداه وايحي بالشيخ الفلماويسي وحلما	الفاويسي في امريكا الاسلامة القوية وحلما	اللاتينية سيكون موضع بحثه الجاتيني ومصدر
الكويت - واس - استقبل سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح امير دولة الكويت في مطار نيفال برنادو، في موكبام شواء وفد الذي	مؤتمراً	ويروي بالرفل رئيس دائرة امريكا اللاتينية والفداه وايحي بالشيخ الفلماويسي وحلما	الفاويسي في امريكا الاسلامة القوية وحلما	اللاتينية سيكون موضع بحثه الجاتيني ومصدر
الكويت - واس - استقبل سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح امير دولة الكويت في مطار نيفال برنادو، في موكبام شواء وفد الذي	مؤتمراً	ويروي بالرفل رئيس دائرة امريكا اللاتينية والفداه وايحي بالشيخ الفلماويسي وحلما	الفاويسي في امريكا الاسلامة القوية وحلما	اللاتينية سيكون موضع بحثه الجاتيني ومصدر

يؤكد الكويت حاليًا -
تدعيمه خلال المظلية لحق ايرايدي الكويت
استقراره من خلال التثاقب بين البلدين وسبل

تطويراً في مختلف المجالات ..
وكان ملك لبيدال قد وصل الى اسرائيل للتكوير
في زيارة رسمية تستمر ثلاثة ايام ..

بدء اجتماعات الهيئة
الوزارية لمجلس التعاون العربي

بإحدى
والذي علمته هو أن مكافأة الاحداث
الموسمية بتوزيع نطاقات الهوية الجماعية
سبقت ١٩٤٠. من أجل: اشتراك (١٩٤٠).
أبواب الهجرة

مراقبة السياسة السورية...
مراقبة السياسة السورية تجاه الهجرة بحيث
تتأكد ان الهجرة الواسعة أصبحت مسجلة
في الجوازات السورية...
التي يابست عذرة ان كل حاكم كيريلين
تعالى ودعا معاليه جميع الحكومات والشعوب
العربية والاسلامية وبخاصة الدول المجاورة
للسيطرة بخيرة دعم الانشطة الاسلامية...
دعا معاليه الى خيرة التنسيق مع الهيئات
الاسلامية لانقاذ الاراضي المهددة مشجرا ان
ما اتخذه المجلس الاعلى العالمي للمسجد في
الذي يضم العراق والاردين وسمر والجمهورية
العربية اليمنية.

اصابة فرد دورية
اردني في اشتباك

المجلس ويتوصلت حل قضية القدس والمسلمين
مشداً بالانتماء الإسلامي إلى المسلمين
المستة داعياً المسلمين إلى مساهمة ما لديهم
في حل القضية.

● / عيادته نصيف ● تستمر وتسير في خريفها وتبقى أشها بالناس أصبحت تفضل السياسة والمكثرين في العالم وسط حصار، في فحيرات تلي في قسبة الشرق الأوسط.

أهراصي المحتلة نخبي ذكرى مجزرة صبرا وساتيلا

الاحتلال يسدد الحصار العسكري على المدن والمخيمات والفقرى

وأوضح المصدر أن نسبة الأسير ٤٥٠ سجين، أصيب برصاصه في معنته وهو في منزله،
 والتهام محاولته منع الجنود من اعتقال أبيه محمد.

حصار عسكري للمدن والمخيمات

وقد ذكرت الأنباء الواردة إلى عمان ان مدينة نابلس ومخيماتها لاتزال تعتبر مناطق عسكرية استراتيجية رغم كل اجراءات ومحايلات لوقف الانتفاضة .

واذات امكنها العين الحثيث ان التوجهات الدامية تراجعت لئلا يسيء بين المواطنين وقرات الاحتلال واسفرت عن اصابة ٦٢ مواطناً بجروح وكسور وعرضوا والخنقا وتسمم ويذهب ١٤ روكب سبعة عشر شهيداً .

م

وقال المتحدث العسكري الإسرائيلي ان الجرحى قد تم للعلاج في المستشفى في القدس

عام ١٩٨٤ م

[illegible]

التي تقبض لضربهم المفتوح لليوم الثالث على التوالي احتجاجا على اساليب التعذيب والظروف
المساوية في المعتقل .

هدم منازل ومصاردة ارض

السجل السعودي

باللغتين العربية والانجليزية

تقدمه  تهامة

وامسدة الادلة التجارية في المملكة

قندهار، افغانستان - نحو مراسل وكالة فرانس برس امس الاول - الجمعة ان مائة شاعمة تشكل جزءا من قائمة سوفييتية تضم ١٣٠٠ آلية وصلت الى قندهار، جنوب شرق افغانستان حسب ما ذكرت سلطات كابل.

صمم ليكون:

- منسوب ميثاق الجري
- وديار مشرقك العربي

وتتطلب تصاريك الرقظ
ونظم الرقظ
أركان الرقظ
كما يتلصق الملكة

وأوضحت أن الآليات غادرت مدينة
تونس، وهي التي تقع على الحدود مع الاتحاد
السوفيتي، في اتجاه ليبيا، في الساعة
التي تقابلها الساعة في تونس.

إذ لم يكن حبيبه أو ستراد قد وصلت إليهم،
فرجو له التوفيق الموفق، وإرساله إلى
شركة تهامة - إدارة النشر الالكترونية.

مركز الرملة التجاري

البرقيش: هاتف: ٤٧٧١٠٠٠ نوسيلة ٢٠٠
فاكس: ٤٧٧٤١٠٠
النام: هاتف: ٤٧٤-٨٤٢ نوسيلة ١٠٣

۱۔ اسماعیل حسین پاکستانیہ فریدی پور ویرودہ

٢- محمد ادم محمود
٣- محمد السيد ابراهيم دسوقي
٤- امامت محمد رشاد محمد

0 - رحمة عرفان و آلاء کبری الهیهیه
فروع و مرمده
ولا یغیدو الخلیفه بر کس از این



الشاعر زهور دكسن:

الشعر يأخذني إلى عوالم مفعمة بالصحة ومتعة بالمر

بغداد / الندوة / الملحق الأدبي / سامي عاشور:

تعد السيدة زهور دكسن من أبرز الأصوات الشعرية النسوية العراقية حضوراً في المحافل الأدبية والشعرية وتلق قضاؤها في المناسبات الوطنية والقومية ..



واحتي هالة القمر ديواني الشعري الجديد



زهرة ابنة مدينة البصرة مدينة السياب يصدر لها مع انقاد مهرجان المريد لعام ١٩٨٩ م ديوان شعري جديد تحت عنوان: «احتى هالة القمر» صبت فيه الشاعرة زهور أحاسيسها وعواطفها الجياشة أشعاراً متألقة في راحة الشعر والأدب السامق ..

● اعلمي ترجمت الى عدة لغات

تقول في حديث خاص «الملحق الأدبي»:

لقد ترجمت معظم اعمال الشعرية الى الانكليزية في أمريكا .. وسيتضمنها في مجموعة كاملة قريباً وهي باكورة ديواني المترجمة.

● خلف الذاكرة؟

وقبل هذا ماذا صدر لك؟

صدر لي ديواني الشعري الأول «خلف الذاكرة التليجية» من دار العودة في بيروت عام ١٩٧٥ م .. و «للمن صوحة أخرى» ١٩٧٦ م و «في كل شيء وطن» وزارة الثقافة والإعلام عام ١٩٧٨ م .. و «سرت أسطر الشمس» دار الشؤون الثقافية سنة ١٩٨٨ م ..

● رغبة الروح

ما أحب قصائدك لك؟

من القصائد التي اعتز بها كثيراً قصيدة: «رغبة الروح» لقد فرضت هذه القصيدة وجودها على واضفت في لحظات خلقها الابداعي جواً أثريا اخذني الى عوالم مفعمة بالصحة ومتعة بالمر وما اخذت مني سوى دقائق معدودات كي اطالعها كلوحة متكاملة مزودة بالحقيقة هذه القصيدة سلبتني قلبت صحوي حليماً وحلمي صحواً فإذا هي «رغبة الروح» ..

● الشعر قدرتي

ماذا يمثل لك الشعر؟ وماهو الشعر؟

الشعر قدرتي ووجودي ودونه قد لا أرى الحياة بالمنظار الذي اراه من الآن حتى لا يمكن لي ان اتصور من دونه حياتي والفيلسوف نيتشه يقول:

«الفن .. ولاشيء غير الفن كي لا نموت» واقول أنا نعم (الشعر ولا شيء غير الشعر كي لا نموت) .. ذلك ان الشعر ارقى واجل الفنون برأيي ..

أما ماهو الشعر فهو برأيي وليم بليك: «لا يعرف الشعر الا الشعر نفسه» .. وتلك اصق تسمية وادق تعريف فالشعر هو الذي يفرض نفسه .. كي يهيمن على الشاعر .. وبالتالي فانه وحده الذي يفسر نفسه ..

وعمل على استنهاض الهمم .. وتوحيد الصفوف .. ورب الصدع من أجل الإلتحام .. والترايط الذي يسد الثغور ويصمي وحدة الكلمة من التصدع .. والخلاف .. وها أنا اختتم بحثي بطرح نماذج من شعر الغزل والرتاء والحلث على التعليم ومحو الجهل والامية .. فبالعلم ترتقي الامم وتنهض ..

في ختام بحثي هذا .. تكتمل الصورة صورة شاعرنا الإحساني «احمد بن مشرف» الذي رافقناه في رحلته منذ مولده حتى اكتمال نموه وبروزه كشاعر طرق الأغراض الشعرية .. فشعره يغلب عليه الطابع الديني .. حيث يعد أحد شعراء الدعوة الإسلامية في عصره ساهم بجهود كبيرة في محاربة البدع والخرافات .. ونيز العديد من العادات والتقاليد ..

تكمّن جوده شعره في الدعوه والمديح

د. علي الخضير يقرأ رسالة الدكتوراه في هذه الشخصيات

وله بعد ذلك منظومات في اصول الدين .. منها نظمته [الرسالة القيواني] وقصيدة [الشهب الرميه] في الرد على المعطلة والجهميه [قراءة مئة بيت ومطلعها:

نقيم صفات الله فانه اكمل
وسبحانه عما يقول المعطل

وله قصيدة مختصرة في التاريخ .. وقال رحمه الله تعالى هذه النبذة المتضمنة لتاريخ مولد النبي ﷺ ومبعثه ومدة الخلفاء الاربعة رضى الله عنهم وكذلك الامويين والعباسيين يقول فيها:

وبعد فاعلمم بالتاريخ امقع ما
له اللبيب إعتنى اؤممه صرفا

ويقول فيها في مولد الرسول ﷺ:

وقد كان مولد خير الخلق ارضه
على الاصح بعلم الفيل من غرما

ومنها في خلافة ابي بكر الصديق والخلفاء من بعده:

وقلم من بعده الصديق مقتدياً
بهديه تابعا للحق إذ خلقا

اعنى به عمر الفاروق من فقتت
به الفتوح وعز الدين وانتصفا

ثم الخليفة عثمان ومقتله
في عام ويك بلا نسب له اقترفا

في الاربعين على كان مقتله
بكف ذي شقرة عن ديننا صرفا

ويقول في خلفاء بني امية:

بنو اميه املاك غطارفة
حازوا الخلافة بعد السادة الخلفا

وفي خلفاء بنو العباس يقول:

ثم اقتضتهم بنو العباس تضريهم
بإشرافه ضربا مسرفا عنفا

وبعد

فهذا هو الشاعر احمد بن مشرفه الإحساني الذي يعد من شعراء الدعوة الإسلامية في العصر الحديث إبان الحكم السعودي الثاني وعاصر الدعوة التي قام بها الشيخ محمد بن عبد الوهاب مع الإمام فيصل بن تركي رحمهما الله ..

● وقفه

لقد قيل لي وأنا ابحت عن مراجع هذا البحث إن الدكتور علي الخضير تناول شخصية هذا الشاعر بالبحث الأكاديمي الموسع في رسالته للدكتوراه وبحث عنها فلم يبق بحثي شرف الإطلاع عليها ..

● المراجع:

١ - الشعر في الجزيرة العربية [نجد والحجاز والإحساء والغطف] خلال القرنين ١١٥٠-١٢٥٠ هـ للدكتور: عبدالله الحامد .. ٢ - شعراء حجر الدكتور: عبدالفتاح محمد الحلو .. ٣ - الحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية للدكتور بكري أمين شيخ .. ٤ - ديوان ابن مشرف - الناشر مكتبة الفلاح الإحساء .. ٥ - الشعر في فنل حركة الإمام محمد بن عبد الوهاب للدكتور عبدالله الحامد .. ٦ - النصوص الأدبية [تحليلها ونقد] للدكتور علي عبدالطيم محمود ..

شعر الغزل:

غزل شاعرنا تقليدي خاص بمطلع القصيدة لا يأتي في قصيده مستقلة حسي متتابع التشبيهات للجبيه التي تكون غزلاً وبدرأ يكتنفه الليل:

فناة كان البدر غرة وجهها
ترى الصبح يبدو نوره في حينها

ويقول:

فتاة تضاهي البدر حسناً فعلها
إن أقبلت قتل الصباح لنا بدا

شعر الرتاء:

والشعر فيما يبدو بجيد من أغراض الشعر ما يتصل بالقوة ولذلك يجيد في المدح ووصف الفتوح والمعارك ويحسن التحريض لكن زنده يكل في الرتاء فهو لا يحسن الرتاء .. مات فيصل بن تركي الذي مدحه الشاعر باكراً من ثلاثين قصيدة فلم يستطع أن يقول فيه سوى أحد عشر بيتاً ليس فيها روح الحزن أو البكاء .. وبعد وفاة الإمام فيصل رحمه الله يابح المسلمون في العهد عديده بن فيصل ورثي الشيخ احمد بن علي بن مشرف الإمام بقصيدة يقول فيها:

على فيصل بحر الندى والكلام
بكننا بدع مثل صوت الغمام

إمام قضى أهل الضلالة والخفا
يسمر القفا والمزمنات الصوام

● إلى أن يقول:

تفدده المولى الكريم يرحمة
تلا جزع مما قضى الله واصطبر

● شعره التعليمي:

ما قاله في الأخلاق والنصائح وهي الأرجوزة المسماة:

[نغمة الأغاني في عشرة الإخوان]

تقع في قرابة ألف وثلاثمائة بيت من الرجز يتحدث فيها عن الصداقة وشروطها وأدابها وحقوق الإخوان فيما بينهم وتزاورهم وتعاونهم والتحذير عن شرارهم كقوله في التعريف بالصداقة:

وفسروا الصداقة بالحب حسب الطاقة
وقيل لفظ لايرى معناه في هذا النورى

وهو يستعين على ما يعرض ويقر من أفكار بالقصص الأسطوري عن الحيوانات والطيور والواقع من التاريخ ليؤكد قصيته على طراز صاحب كليله ودمنه يقول:

روى أولو الأخبار عن رجل سيار
أبصر في صحراء فسيحة الأرجاء

دباً عظيماً موقفاً في سرجه معلقاً
يعوي عواء الكلب من شدة وكرب

فادركته الشفعة عليه حتى أطلقه
وحله من قيده لأمته من كيده

ويقول في النصيح والتحذير من صحبته البخيل:

مودة البخيل جهل بلا تاويل
يستكن القليل ويحرم الجليل

ويحذر من صحبة الأشرار فيقول:

وصحبة الأشرار أعظم في الإضرار
من خدعة الأعداء ومن عضل الداء

محاضرة الجزائر

الأدب وسيلة وغاية

الندوة المروية: عبدالواثق حميد الحمدي
المنتخب لجمعية الشيخ ابوبكر جابر
الجزائري الموسم الثقافي بنادي المدينة
المروية الأدبي بمحاضرة بعنوان الأدب وسيلة وغاية .. وقد بدأت المحاضرة بآي من الذكر الحكيم ثم كلمة لرئيس النادي الأستاذ الشاعر محمد هاشم رشيد .. ثم بدأ الشيخ محاضرته بتعريف للادب ودوره في حياة الفرد والجماعة وكيف يمكن أن يصبح الإنسان أدبياً وقال إن الأدب وسيلة بلوغ الكمال الإنساني فيسيطر الأدب على الإنسان في كل صفة وكيفية من صفاته

وقال أنه حركته وبذلك يصبح الوسيلة إلى هذا الكمال ليصبح الإنسان من خوة الناس .. وهذا يتمثل في الصحابة رضى الله عنهم ..

ومن هنا ينقسم الأدباء إلى قسمين: أدباء دينيين يسعون إلى الخير والفضيلة وقسم من الأدباء الهدف من أديهم شغل الناس وإثارة انظارهم فقط .. فأجابوا على وسائل الأدب مقترعين بما وصلوا اليه من فصاحة اللسان والإصابة في كل معنى .. ورض سبيل المثال لهم شاعر يقول:

سلام على كل من يوجد بيننا
وأهل وسهلاً بمدحه بهجته

ومن هؤلاء أدباء المهجر وأدباء من مصر وسوريا وإيران منهم المسيحي الصليبي والسلماني الضاحي ..

هؤلاء نجم من أديهم ما أوقع الكثير والكثر والإبداع والإحتراف من جادة أدب الأمة الأصيلة .. وأهل ما شاع في ديارنا فيما يخص من الأدب إلا أن من أثر هذا الإحتراف بالأدب .. وما الدولة عند الشعراء إلا غاية أوتت بهم إلى مناهات الجهل والتخلف والتقليد الأعمى .. فأدعائي همه تجديد القصيدة فقط بدون أن ينظر إلى عقل عن الوسيلة التي يكون بها هذا التجديد ..

ثم عقب رئيس النادي على المحاضرة وقال أن الشيخ قد وضع الأسس الثابتة والمكملة التي يمكن أن يعتمد عليها في دراسة الأدب كوسيلة وغاية .. وقال أن أدب الدلائل ما هو إلا غاية وليس وسيلة كما يجب أن يكون الأدب ..

أحبب وأهوى

● هل أنت بدون أحاسيس لا تشعرين بالحب؟
(الجهميا السؤال المألوف فلم تستطع الاجابة خصوصاً أن من سألها إنسانة عرفت بالوعي والادراك .. أحست أن كل ما في جوفها يتقلص دفعة واحدة .. أسبلت عينها وسكنت فقد ترعت نفسها من كؤوس القسوة التي تشريرها (قسراً) ..

● صمت ..
● كل الناس حولك يتحدثون عنك بانك قاسية القلب .. متحجرة الغرور ..
● صامتة ؟ ..
● منذ أنجبت ابنتك سلمتها لوالدها في الساعة الأولى لولادتها ولم تترها إلى اليوم ..
● صامتة ؟ ..

● هل كنت مجبرة على ذلك ؟
● صامتة ؟ ..
● إن كان هو أجبرك على ذلك فالشرع لا يرضى بذلك فالماذا لا ترفعين أمرك إلى القضاء ليحكم بمحكك الشرعي ..
● صامتة ؟ ..

● بالله عليك لا تقهريني بصمتك هذا .. ناقشيني .. اقتعيني بوجهة نظرك .. هل سكوتك على ما يفعلون بك رضى أم ضعف ؟ أم .. ما ؟ .. اجيبي أخرجي من دائرة الصمت هذه ..

(فاقبت المشاعر المكتومة على جرس الإنذار هذا الذي دق بصفحة .. همت تلك المشاعر أن تخرج من سجنها لكنها ما أن لححت نور الفضول حولها حتى اضطرت وأسمرت في الاختفاء .. لكن جرس الفضول ايقل في نفسها مشاعر الخوف .. خافت أن يكون ذلك القلب الصغير قد دفنت قسوة البعد مشاعر الحب المزروع فيه .. خافت أن تكون حشائش اللبالب قد تسلفت لتقصم على مافيه .. ومع ذلك بقيت صامتة) ..

عندما جرت الليل أيقظت نجوم شوقها لتضيء لها ظلام الذكريات فتسربت إليها معها شهب الألم تلهب أحاسيسها .. جافها النهم وتمتد لو تستطيع أن تبعد تلك الأفكار من رأسها .. استحقت خطى الذكريات أن ترجع إلى

قصة قصيرة

بقلم: مقبولة مصلح صالح

الوراء حيث كانت المشاعر تتراقص على أنغام الحب لكنها تواترت منها خلف حجب الآلام الملتصقة ليريد عينها العنان ليوصل رسائل الشوق إلى من تريد .. وعاشت بصحية الخيال تبحث بلا أمل عن شاطئ النجاة فيمر طير نورس يحوم حولها فتعلق معه تسير على هدها فإذا به في شاطئه الماضي .. أطلقت تنهيدة طويلة: « يهمني الناس بالقسوة وهم القساة .. لا يدركون مدى الألم الذي يسببونه لي في درجة الموت ولا موت حين يطلقون سهام استلهمم وفصولهم علي .. أه لم وإن يدركوا مدى مرارة الآلام التي تجرعتني في تلك الساعة حين سمعت تلك الصرخة الجميلة وأنا مدركة أنها أول وآخر مرة أسمعهم .. ليتهم يستطيعون تصور الآلام التي عانيت في تلك اللحظة وأنا أسمع خطوات أمي تخرج من الغرفة تحمل قلبي بين يديها وأنا لا أجري حتى على أن أدير رأسي إلى تلك الجهة التي أتي منها لصوت الخطوات .. إن كانوا حقاً منصفين فليسلوا وسادتي هل مرت عليها ولوحتى ساعة من ليل دون الفرق بطرفان دموي ؟ فإن قالت لهم نعم فلمهم الحق فيما يقولون عني .. ماهي السنة الثالثة تستعد للرحيل منذ تلك اللحظة وأنا لم أرايتني ولا أجور في طلب هذا الحق وأه وحده يعلم السبب .. يارب أرزقني من رحمته ما استمد بها قوة تعيطني على تحمل ما كتبت علي ويحاسبني عليه الناس ..

يارب كن عوناً ونصيراً في علي هذه الآلام التي تنهش صدري ويذكي نارها فضول الناس ..

يارب رحمك أرجو ولا شيء سوى ذلك .. يارب .. يارب .. هل أنت بدون أحاسيس لا تشعرين بالحب ؟ (يا إبني ما هو السؤال يقفز أمامي مرة أخرى في زمن آخر .. لكن لن أترك الصمت يلجمني هذه المرة) ..

● ما الذي يدفعك لهذا القول ؟

● منذ أنجبت ابنتك لم تترها !! عمرها الآن سبع سنوات وهامي تستعد لدخول عالم المدرسة ومع ذلك لم تطالبي بزيوتها ولا بحق أمومتك بها .. لا تسألني عنها ولا حتى بالهاتف رغم أنك ..

● لم !! نعم أنا أمها التي حكم عليها القساة أن لا

تري ابنتها .. أمها التي تحمل آلام بعد ابنتها عنها برغم قربها على الأم أكبر لا أحد له علم بها إلا الله .. الناس يتحدون ويتحدون ولكن أساليبهم من قال لأبيها إن ما تغله بأم ابنتك حرام ولا يجوز ؟ من منهم أولئك الذين يتهايمون حولي وقلوا أنني لا مشاعر لي قال له ذلك ؟ أسألي نفسك: متى تنحدر الأمومة واجيبي بحيادية مطلقة .. اجيبي .. (استحييت بهدوء وتركتها تجرر الآلام لكنها نادت عليها تستوقظها) ..

● بالله عليك تعالي .. ساجيك على سؤالك وأرجو أن يظنك ذلك ..

من قال أنني لا أموي ؟

الأموي سريال نور يشيه عالي ..

أضما كل يوم في حلمي فتعيق انقلاسها الدافية في ضلوعي ..

من حثاني أسقيها كؤوس والفيا بدتار خوف من ظنوني ..

لطني يوماً أنك قيد أسرى من موى أمنت دقائق فقلت قلبي قيده وطوت رؤاياتي تحت مذب العين منه أجمل الاحلام ..

من يقل إنني لا أموي فذاك لا يعرف معنى الأمومة ..

الأموي في ساحتها قائد يختال فوق صهوة أمالي ويشهر سيفه في وجه همومي ..

أنني أموي وأموي وأموي وليتك تقهمني ولينهم يدركون معنى موى الأمومة ..

(أظرفت برأسها ولم تجيبها) ..

● عذراً يا أختاه .. كثر ما سألني الناس هذا السؤال أشعل في نفسي نيران الآلام فاز تنويم بكلمة جرحك فانا أسفة ..

● في يوم من الأيام تنال الهاسون خيراً (الأم أصابتها توبة بكاء حملت على إثرها إلى مستشفى الأمراض النفسية وهي الآن ترقد على سرير أبيض) ..





د / غازي القصيبي

ولقد صدر للشريف مؤخراً كتاب [الشعر الشعبي في القنفذة] جمعاً وتوثيقاً وكتب للأطفال مجموعة من القصص القصيرة ولحن وفق كثيراً في كتابة القصة الا أنني والكثير من متابعيه نجاه

متألقاً في ميدانه [الشعر الفصحى] أمل ان يكون قد وفقت في هذا هذه لحة موجزة عن ديوان العرض وعلى طريق الخير والمحبة الشواطيء وشاعره حمزة الشريف دوماً نلتقي .

السفر [شدني اليه اسمه واسم شاعره - نظراً لما أعرفه من عزوف تميز به الصديق الشاعر حمزة احمد عامر الشريف عن اقتحام ميدان [النشر] لا خوفاً من عجز فيما يكتب ، بل لكثرة ما تنوء به السوق الشعرية من دواوين ولكنه أخيراً وتحت ضغط المحاولة فعلها !

أسفر الصبح أم تدجي مساء .. جاء فرح أم عن ظل الجحيم !
وانا اقلب ذلك الكم الهائل من المطبوعات جديدها والقديم لدى بائع المكتبة - ذلك الصديق الذي اعتاد على زيارتي له - واذا بي اشاهد - ديواناً - حديث الاسم والشاعر بحجم [جواز

دخول ميدان الشعر



قصائده ارتبطت باماكن خلدت في النفس والذاكرة

العاشر من رمضان للأمة العربية ضد الصهاينة الموتورين فقال في قصيدته الرائعة [حمم على جسر القضية] والتي أذاعتها إذاعة الكويت في حينها ..
هف المجد بسينا
أغر سينا
نفعا في مدفعية
يا أبني
فيك قل الله قوله
كلم الله رسوله
فلنهدى أنا أثينا
ولنا الإيمان قوة وفنوه



جميل صديقي الزماوي

كما أدمت قلب شاعرنا حكاية [بيروت] الحزينة فساق مشاعره الجياش يستدر بها عطف كل قادر على إعادة البسمة لشفتي بيروت الملكمة - فقال :
خذا الحزن عن واجهات المدينة
وزنوا لها الفرح والكرفال
اعيدوا اليها المني والجمال
ونفلي القول وفيه الكلام
فيوت ما خلقت الحزن
ولا للدمر .. ولا للفن
ولن لا يعرف عن الشاعر :
حمزه الشريف شيئاً : يسعدنا ان نذكر القليل من منجزاته الأدبية فقد برز خليطاً وشاعراً منذ سنين عمره الأولى وهو اليوم يعمل موجهاً تربوياً في تعليم القنفذة وقد عجم عوده وبرعت قريحته فساهم بالكثير من القصائد عبر دوريات ومطبوعات سعودية كجريدة اقرأ والاربعاء الاسبوعي بجريدة المدينة والمجلة العربية وقد نال الكثير من الجوائز من هذه المطبوعات ومن الأندية الأدبية في ابها والمدينة المنورة على أعماله الشعرية على مستوى المملكة . وهو مع اجادته للشعر الفصحى قد وهبه الله موهبة الشعر الشعبي ومن ذلك قوله :
جنود الوطن في داخل القبة مدفونه
سقاها وسقيها تلقى كل شريف

ديوان الشريف ارتبطت باماكن لها ذكريات جميلة مع الشاعر كقصائده في [غابة رغدان] ذكرى الطائف ، عند مدرجة الورد [والأماكن الجميلة أوراقت الصبا والذكريات كثيراً ما تتخلد في النفس والذاكرة] كما تقول بذلك الكاتبة :
سلطانة العبداه [للمكان تأثير عميق على النفس خصوصاً اذا ارتبط بذكرى مضت فيظل المكان بالنسبة لنا زناداً يقدح الذاكرة فيشعل الذكرى] مؤيدة بذلك القول ما قاله الفرنسي [بودلير] [ليست الأماكن هي التي تثير فينا البهجة وترغفنا على الذكرى ولكن من سكنها هم من يثيرون البهجة في أعماقنا ويضربون الذكرى في ذاكرتنا] عدد الدنوة ٩٢٢٢ في ١١/١١/١٤ هـ .
وهذا بعض مما قاله شاعرنا في [غابة رغدان] بالبالحة .
غابة الزهر من قبي البك
وتنأسي الجبال في مقبلك
أنت الحسن موطن لأضاهي
بلقة الورد برعت في بيدي
ولقد تجلى شاعرنا كثيراً عندما ساهم بنظمه في الاحتفاء بانتصار وكثير من القصائد التي احتواها

ولا رائحة [ومن أجل هذه المقاميم قررت مشاركة القراء الكرام ! التعريف بهذا الديوان الوليد ! يقع ديوان [الشواطيء] لشاعرنا حمزة الشريف في ١٢٠ صفحة دون الفهرس بها ٤٣ قصيدة تنوعت أغراضها بين شعر المناسبات والوصف والرثاء والحكمة والفن والقصص الشعري القائم على الاسطورة . وأهم ما يميز الديوان : طباعته الانيقه [طبع بمطابع دار البلاد] بجدة وقلة الأخطاء الطباعية وتنوع مواضيع القصائد رغم تباعد الفترات الزمنية التي قليت فيها هذه القصائد .
فتعال أخى القارئ الكريم نتظف معاً بعض ما جاء في هذا الديوان الضيف على ان نتأمل مقولة شاعر العراق الكبير [جميل صدقي الزماوي ١٨٦٢ - ١٩٣٦ م] إذا الشعر لم يهزك ... عند سماعه فليس خليفاً ان يقال له شعر !
فمن قصيدة بعنوان [المسجد الحرام يخاطب المسجد الأقصى] يقول الشريف بقرب عودة المسجد الأقصى الى حظيرة الاسلام والمسلمين يقول فيها :
سريع يوماً اليك السلام
ومنى اليك الوفاء يوهب
وفي (الله) حين يلقى الجهد
ملاحم . تلوها يكتب
فيشرك بلفظ من هاضم
وليش من فورها يشرى
وكطبيعة الشاعر الموهف
الاحساس تجلت شاعريته عندما



ثروت أباطة

إذا كان لابد ان نموت فلنموت ونحن نقول : لا إله إلا الله .. محمد رسول الله ..
• خشوع ، هو عنوان آخر رواية اضافها الى انجزاته الإبداعية والى قائمة الرواية العربية .. العثرون في مسيرته الروائية المتتالية بالإضافة الى عدة مجموعات من القصص القصير .. وبعضها كتب بعضها انطوى على مقالات في القضايا العلمية سياسية واجتماعية وأدبية ودينية .. وبعضها خصص لموضوع موحى يعينه مثل كتبه ، القصة في الشعر العربي ، و . السرد القصصي في القرآن الكريم ، حيث ابرأ ان القصة الفنية بالمتطور الحديث تمكن جنوبها وأصولها في بعض شعربنا القديم وفي أي القرن الكريم وقصصه البليغة الحكمة والدلالة والروعة .
وإذا كان الاسلام يقرانه المعجز ويترجمه من الخصائص الغدة .. بلق قاعدة أساسية وملحاً بأبرز في أغلب كتابات ثروت أباطة الأدبية والفنية .. فان انجزاته الروائية الأخيرة .. قد تعامل مع .. الاسلام وتاريخه وخصائصه بشكل أكثر اتحاما وأكثر خصوصية لا يعنى إعادة كتابة الروائع القديمة .. والحديث عن الشخصيات بأسمائها في إطار الزمان والمكن .. ولكن للتعامل مع الواقع للآل ليستخلص منه وقائع شبيهة بدين ان تكون مثله .. ورسم نماذج يمكننا ان نجد في تاريخنا الاسلامي ما يطالبهم في جوهر السلوك والمواقف .. ولكنهم أبناء اليوم ونتاج هذا الزمان ..
• وخشوع ، روايته الأخيرة تلك .. قد تلح على قارئها إلهاماً بأن يتأمل معها من منظر رمزي احتواء فنياً لرحلة

خشوع ، الرواية العثرون لثروت أباطة

تعامل مع الاسلام وتاريخه وخصائصه بشكل أكثر اتحاما

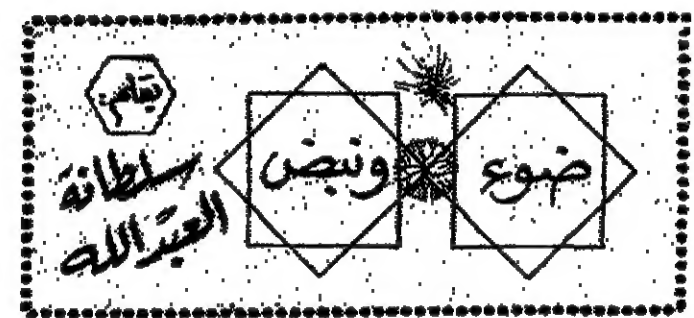
بقلم :

عبدالعال الحماسي

أرضيه ومن خلال وقائع ونماذج .. تستند في النهاية لتتصالح الحق ويحمر الباطل .. ومواجهة الشر ومحاصرته ونجده من أسلحته . حيث الحقيقة المطلقة .. التي تمثلها قوله : لا إله إلا الله .. محمد رسول الله . تأكيداً لسقوط كل ما هو شر . أو كما فعل رمز الأجرام - في الرواية - رفعت الربيعي . عندما ذهب الى المحطة ليعلن اعترافه بكل الجرائم التي ارتكبها في القضايا المرفوعة ضده من السيدة سامية نشأت وغيرها .. كما أعلن تنازله عن كل القضايا المرفوعة منه ضدها أو ضد غيرها . فعل هذا بعد ان ضاقت به الأرض بما رحبت وانصرف عنه الى الحق كل امصاره ووجد نفسه محاصراً . ولو تناولنا الرواية متجردة من أصولها التاريخية ومزج دلائلها . لوجدنا في هذا التحريف صهيبة جانباً .. وكان على الكاتب الكثير - وهو من بناة الرواية في أدبنا



الرواية التي نقرأها . وما أجل ان يكون الإبداع - كما تحقق في هذه الرواية - فنياً .. وما أحب ان افرض على القارئ استخلاصاتي .. ولكني أمك اليقين بأنه سيصل اليها كما وصلت .. وهي كعمل إبداعي انطلقت من



حرية التعبير عن الرأي

بين النقد والرأي فرق شاسع ، ومن يملك موهبة التدقيق الأدبي بإمكانه ان ينمي هذا التدقيق بالوسائل الثقافية العديدة ومن ثم باستطاعته ان يكون ناقداً على ان يتحلل بالعدل والانصاف وان تكون لديه المقدرة على المواجهة وترك المجاملة مهما كان العمل ولن كان .
اما الرأي فلكل شخص حريته في ابداء آرائه سلباً وإيجاباً وفي الأدب العربي العديد من المواقف التي ابدى فيها البعض آراءهم ثم تبينوا خطأ الرأي فتراجعوا عنه أو صوابه فاصروا عليه . وتختلف انتمايات البشر وآراءهم في كل مكان وزمان فما يجب شخصاً ليس بالضرورة ان يعجب شخصاً آخر والعكس

الأصاقل واجبار الطرف الآخر على الاستماع .. أما الرأي الصائب ان لم يصاحبه كل ذلك فهو لن يتعدى المساحة التي قيل فيها .. فالانفعال والانفعال في ابداء الرأي والاصرار على صوابه حتى وإن كان صواباً لا يمكن أن يجتلب نصيح السمع أو حتى تقف برهة للتفكير فيه ومن هنا كان يجب على الناقد ان تكون لديه ملكة الحس الموهف .. وان يكون مالكاً لوسائل الاتحاف الجيدة والتي أهمها الهدوء في المناقشة والدقة في الطرح اما من يتخذ من الانفعال وسيلة والانفعال طريقاً فلن يصل لانه لا أحد يسمعه وحتى وإن سمعه فلن يعي ما يقول .. فقليل من الهدوء للنقاش الهادف والنقد البناء .. والرأي الصائب .. لنصل الى الطريق الصحيح نحو قمة الإبداع وعلى المثقلى الذي وضع عمله تحت مجهر الرأي أو النقد ان يفرق بينهما وان يعرف ان لكل شخص رأى ولكل إنسان حرية تعبير عن الرأي فليس مجرد رأى !



النطق بالشهادتين خبر اس للمؤمنين ورد في المتجبرين

الربيعي [لا ابا سفيان ، هذا العصر .. وهما يكن أمر النية في ضمير رفعت الربيعي .. استجابة مؤمنة مقتنعة .. أم تقية تحلل التخلص من المصير الذي سيقب بها .. إلا انه تبقى الحقيقة .. لا إله إلا الله نبراساً للمؤمنين .. وردا للمتجبرين .
العربي - ان يهد تربية رفعت للمعانة الروحية وتامل الدعوة التي يمثلها منصور ابراهيم .. حتى تأتي التوبة وليدة رؤية .. ولكن الكاتب كان ملتزماً بدلالة الرمز وليس له ان يتجاوز الى ما هو من عنده .. وإذا جاز الاقصاص القول وهل كان رفعت

● نبض :
لم ملك القبح احتجب
ألال ام تملكه غضب
ترك قلبي مع اطيافه
شغل روعي بجزن لو وصب

● سقط سهواً
في العدد الماضي نشر موضوع تعقيبي تحت عنوان [تفاعلاً مع موقف يرفض الصمت] وسقط سهواً اسم ، الأستاذ عبدالوهد عبدالجيد ، الذي كتب التعقيب .. فعترة .

الغذائي

ماخطه قلمه

ناقض

ماقاله لسانه

بقلم :
مطلق بن محمد شايح
ناري أبو الأرحس

● في محاضرة الدكتور عبدالله الغذامي، «أدبنا العربي إلى أين، التي أقيمت في ملتقى أبها الثقافي ورددت مقولة تختلف صيغتها عند إلقاء المحاضر محاضراته عن صيغتها حين نشر المحاضرة والتعليق عليها.

وهذا الاختلاف وأن كان في أمر يسير إلا أن له دلالة قوية وإيجاداته المثيرة التي لا تخفى على فطنة القارئ الفطن.

واليك عزيزي القارئ المقولة - القضية - في صيغتها المختلفة:

إيراد الآية القرآنية اعتساف
.. لا يخفى على فطنة القارئ

هل احتوت المحاضرة المكتوبة على عبارة روحانية محمد إقبال؟ رضا نصرالله تسلم نسخة من المحاضرة قبل إقبالها

١- قال «الغذامي» وهو يلقي محاضراته أمام جمهور كبير من متقفي المنطقة هذه المقولة التي يعد سماعهم لها إصديق شاهد على روايتها بهذا النص: يقول: (ومن هذا المنطلق يكون من حقنا أن نتصور وأن نحلم بمستقبل أدبي فاعل، وهنا أتصور شاعراً يملك روحانية محمد إقبال، ولغة أمل دنقل وجسارة مظفر النواب، ووضوح رؤية محمود درويش، وشعبية نزار قباني، وجهوية الجواهري، وأتصوره شاعراً من صنف «الذين آمنوا وعملوا الصالحات» وذكروا الله كثيراً وانتصروا من بعد ما ظلموا) .. ولعلك تلمع عزيزي القارئ تضمن المقولة لعبارة «روحانية محمد إقبال» التي هي محور القضية.

٢- جاءت المقولة السابقة في محاضرة الغذامي - نفسها - المنشورة في عدد جريدة الرياض رقم ٧٧٤٦ يوم الخميس ٧ صفر ١٤١٠ هـ على النحو الآتي: (ومن هذا المنطلق يكون من حقنا أن نتصور وأن نحلم بمستقبل أدبي فاعل، وهنا أتصور شاعراً يملك لغة أمل دنقل، وجسارة مظفر النواب، ووضوح رؤية محمود درويش وشعبية نزار قباني، وأتصوره الجواهري، والذين آمنوا وعملوا الصالحات وذكروا الله كثيراً وانتصروا من بعد ما ظلموا) ..

ويلاحظ خلو الكلام من عبارة «روحانية محمد إقبال» مما يدل على



● نزار قباني



● محمود درويش



● أحمد نفيز

الأسماء التي استشهد بها من أصحاب التوجيه المشبوهة

أنا لم تكن مكتوبة أصلاً في نص محاضرة الغذامي المذكورة. وهذا دليل يدعمه دليان آخران: ● أحدهما: أن «محمد رضا نصر الله» - وهو أحد المحاورين للغذامي في تلك المحاضرة - قد قرأ تعليقه المعد من ذي قبل والذي ضمنه مقاطع من محاضرة الغذامي مما يدل على أنه قد تسلم نسخة منها قبل المحاضرة وبنى تعليقاته عليها. وقد وردت في تعليق محمد نصر الله - الذي قرأه على الحاضرين - المقولة السابقة ولم تشتمل على عبارة «روحانية إقبال»، وهذا دليل مؤكّد من وجهة نظري أرى أن الغذامي قد قال هذه العبارة من باب الترخيصة لحضور المحاضرة الذين كانوا في الغالب الأعم من المعارضين لفكر الغذامي ونهجه فلم

يكن إتيانه بهذه العبارة صادراً عن قناعة منه ولو كان الأمر كذلك لطابق المكتوب المنطوق ولوردت هذه العبارة في نص المحاضرة المنشورة وفي تعليق محمد نصر الله القروء والمنشور.

هذا تعليق وهناك تحليل آخر - لكنه ضعيف - وهو أن محمد رضا نصر الله هو الذي حذف هذه العبارة وجبّنته يتوجه السؤال إليه لكونه يجذب طرف الخيط الذي يمسك بطرفه الآخر الغذامي.

وإن كنت حقيقة أميل إلى التحليل الأول وكأني بالغذامي يرى أن روحانية إقبال التي تتخذ من العقيدة صفاءها ومن الدين الحق وضوحه - لا يمكن أن تكون من

مقومات المبدع الكبير الذي يحلم به في ذلك الحلم الغريب الذي هو أقرب إلى كونه حلماً من أحلام المستيقظين، وضرباً من تصورات خيال الهائمين، إذ هو حلم مبين للحقائق، بعيد عن الواقع وليس أبعد منه إلا ما أراد الغذامي أن يوهنا به حين رأى أن كسر الثنائيات في الأدب يجعل الصدق والكذب أمرين غير متضاربين، من خلال ما أسماه بالجمالية الوظيفية.

ففتى تجتمع الأضداد؟ ولو أن الغذامي قيد كلمة الكذب «بالكذب الفني» المعروف عند النقاد أو أبديها بعبارة «الصورة الفنية» الخيالية، لكان الأمر مقبولاً كثيرة فاعتبروا يا أولي الأبصار.

ولا استبعد أن يحلم الغذامي بأدب يصبح الخير والشر فيه أمرين غير متباينين ..

أعود إلى العبارة «القضية» فأقول: إن الغذامي قد ذكر محمد إقبال في معرض استشهاده على فاعلية الأدب وأثره في الحياة. ولكن إتيانه باسم محمد إقبال - أثناء القائه للمحاضرة فقط بين الأسماء التي أتى بها في كلامه الذي يحلم فيه بالمبدع الكبير - كان أشبه بالسلل القليل بين السّم الكثير.

ثم جاء تعليق محمد رضا نصر الله المقروء والمنشور، كما جاء نص المحاضرة المنشورة خالياً من هذا السلل القليل.

فانظر عزيزي القارئ ماذا يبقى بعد حذف عبارة «روحانية محمد إقبال»، إذا عرفت أن أغلب من ذكر مع إقبال في ذلك النص من أصحاب التوجهات التي لا تخفى على ذي لب، ثم أسأل: هل سيكون ذلك الشاعر المأمول بهذه الأوصاف من صنف الذين آمنوا وعملوا الصالحات؟ وإذا أردت عزيزي القارئ أن تزداد ذهولاً وعجباً فانظر إلى صيغة التعجب التي أطلقها «محمد رضا نصر الله» بعد أن ذكر النص المذكور في أول هذا المقال بصيغته الثانية التي لا تحوى اسم إقبال حيث قال:

كل هذا: وكّن هؤلاء! ونحن في طريقنا إلى خلق المبدع الكبير، ونخوة الممتص.

إنه تعجب يحمل ألف معنى «بالكذب الفني» المعروف عند النقاد أو أبديها بعبارة «الصورة الفنية» الخيالية، لكان الأمر مقبولاً كثيرة فاعتبروا يا أولي الأبصار.

شعر: عيسى محمد عيسى

سأزرو إلى لحظة من صفاء

يجود الزمان بها غاليه

تمزّق ساجي قول لؤاش

أراد القطيعة أو واشيه

وتجلو لنا الحب صافي الجبين

فلا قالياً، لا، ولا قاليه

وتزهر في حُبنا الأُمْنِيَاتُ

ونجني قطوفاً به دانيه

ومهما إستطل سُرّي إليك

لقاوُك لي لحظة آتية

إليك تسافر الحانيه
بحق الجوانح يانائيه
تجوب مفازة ليل نقيم
بحاد لايعنا الماضيه
تبث أهزيجها للدروب
وتطوى الضلوع على ما به
برغم أسى يستغزّ الفؤاد
وخفق جراحاته الدامية
ونجوى الشجون ليل السهاد
ورغم رياح النوى العاتيه



إيمان



● محمد رضا نصر الله

● محمد إقبال

جيمس جويس

بين الجنون والعبقريّة

● كتب/ حسين محمود

يعتبر جيمس جويس من أشهر الكتّاب الإيرلنديين مع برنارد شو وصمويل بيكيت. ولد في ١٩٠١ في دبلن، وهو كذلك أشهر الأدباء «الطبيعيين» في العالم هذا القرن وله رواية شهيرة بعنوان «عوليس».

لكن كثيراً من تلك الأدب لا يستطيعون فهم كتابات جويس بسهولة حيث تختلط عليهم رموزه ومفاهيمه غير الواضحة.

ويرى جزء من القراء أن شخصيته تحمل كثيراً من العنق النفسية التي يستعرضها في رواياته حتى أشهر بانه رائد الرواية النفسية وأنه قبل محاولة فهم كتابته يجب أولاً فهم شخصيته.

ومؤخراً أصدرت بلخمة أمريكية هاجرت إلى إنجلترا هي «برندا ماركوس» كتاباً عن السيرة الذاتية لزوجته جويس واسمها «نورا» وجاء بمثابة تبرئة لهذه الزوجة المسكينة والتي الضوء على أسرار من حياة جويس نفسه.

قد كان شائعاً عن نورا أنها كانت من أصل وضعي وكانت تعمل خادمة عند جويس واستطاعت أن تسترق عليه وتتنوّه وتراقبه في كل مكان يذهب إليه، مع أنها كانت شبه أمية لا تعرف القراءة أو الكتابة.

ولعل أكثر ما اشتهر عنها أنها كتلت لائقهم روايات زوجها بل ولتأجل ان تلهمها.

لكن برندا ماركوس في كتابها الجديد تقضي على كل تلك الإشاعات وتقول أن نورا كانت من بيت إيرلندي طيب كما يدل على ذلك لقبها «بارنكل» الذي يعود إلى أسرة إيرلندية عريقة يعترف جويس نفسه بأنها لم تكن تعمل خادمة لديه وإنما كانت خادمة لزوجته جويس بعد أن فرت من قسوة وظلم عمها الذي كتلت تعبيراً عنه.

وقالت ماركوس أيضاً أن نورا كتلت هي الوحيدة التي استطاعت فهم جويس من خلال التعاطف معه وكانت تفضي الطرف عن شطحاته النفسية في تعامله معها لأنها كانت تدرك أن الأوامر التي تمشش في ذهنه ويكتلها في سطور رواياته كان منشأها حالة أشبه بالجنون وبعيداً عن العبقريّة مثلما يدعي أنصار أدب جويس جويس.

وتتل ماركوس على جنون جويس بأنه كان حريصاً جداً على صلب المال بأي وسيلة ومن خلال صداقاته شبه متحرقة وكان ينفق هذه الأموال بسفه غير محدد مثل شراء فساتين لزوجته وأعطاه مبالغ ضخمة للعمل في أي محل يرتاده كالمطبخ في الوقت الذي لم يكن يملك فيه أجرة بيته.

ومن الطبيعي أن يؤثر هذا السلوك غير السوي لجويس على ابنه، فالابن جورج لم يلح في دراسته وكان منعزلاً عن الناس وليس له صداقات أو اهتمام حتى لغة يتحدث بها. وكان يود أن يصبح مغنياً أو براليا لكنه عجز عن تحقيق ذلك. ثم تزوج من عجوز ثرية ولم يستمر زواجه كثيراً فادمن الفقر ومات من ثمر أمانته.

لما الابنة «لوسي» فكتلت مثل أخيها تماماً فاشتهت في الدراسة عجزاً اجتماعياً بالإضافة إلى أنها كانت تعاني من حالة انكسار شخصية مبكر فكتلت تنمو معها إلى أن قضت أيامها الأخيرة في مصحة عقلية.

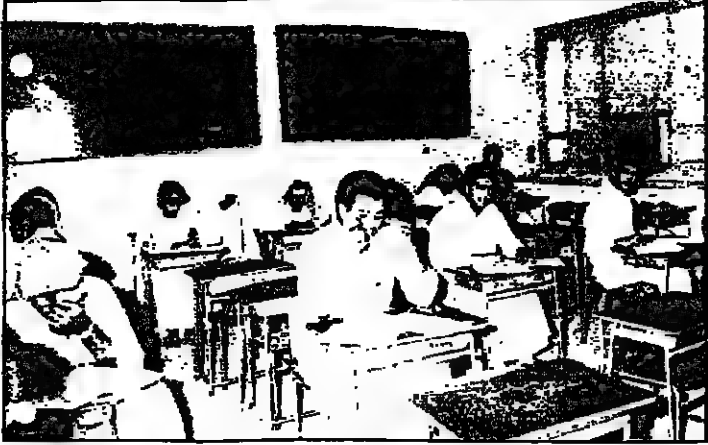
والابن لم يستطع أن يكون لهما أي دور لأن والدهما رفض الاعتراف بهما وأعطاهما اسمه حتى أنه أنكر زواجه من أهمها نورا. وكان يقول أنه ضد الزواج ولا يعترف به لأنه يغير حريته كاديب.

وكتب ماركوس هام ليس لأنه يبريء زوجته نورا مما أشيع عن جنونها وحمائلها وصلة أصلها وإنما لأنه يثبت بما لا يدع مجالاً للشك أن جويس لم يكن سوياً تماماً في حياته ولا يمكن لأحد أن يتفهم هذه الشخصية أن ينتج أدباً عبقرياً، كما يقولون.



• رأى في قضية هبة المعلم :

المقالب في غير مبالغة أمر ضروري



تعبقيا على ما كتبه الأخ خالد الحليص الحارثي في العدد ٩٣٣٧ عبر صفحة «عزيزي المحرر» تحت عنوان «ابن ذهب هبة المعلم» ، فقد اعطانا الأخ خالد نوعا من الواقع حيث أن مهنة التدريس مهنة عظيمة وشريفة تؤدي دورها في بناء المجتمع وتنشئة الأجيال تنشئة اسلامية صحيحة معتمدة على التربية والعلم .

ولا شك إن لشخصية المدرس دورا هاما وبارزا في مجال التأثير على التلاميذ ، والمدرس في الماضي كان يستعمل العقاب مع تلاميذه ، وصحيح ما قاله الأخ خالد قد تكون العقاب آثار ايجابية وأخرى سلبية ولكن احتمال التأثير الايجابي بالطبع كان بنسبة اكبر ولكن كان استعمال المعلم لوسائل العقاب فيه اسراف .

ولكن من وجهة نظري - وقد تكون ايضا وجهة نظر خاصة - اعتقد ان عقاب التلميذ بالإمبالغ فيه شيء .

مجرد اقتراح

الطلاب يزورون مصابي الحوادث

كلما رايت بعض الشباب المتفهم الذي يضرب عرض الجاني بكل أنظمة وتعليمات المرور .. تذكرت إخوة لنا يزورون على الأسرة البيضاء ويقسم الحوادث في جميع مستشفياتنا ..

وعلى الفور خطر على ذهني اقتراح بأن تقوم مدارس بمختلف المراحل التعليمية بتنظيم زيارات اسبوعية لمجموعات من طلابها لهذه الاقسام .. حيث يلتقون وجهات لوجه مع المصابين ويسمعون منهم الاسباب التي أدت الى اصاباتهم . اعتقد ان ذلك سوف يجعل حياتنا أكثر كرامة قبل ان يخالف تعليمات المرور .. خاصة في مجال تجاوز السرعة المحددة داخل المدن ويجعلنا .. كما اننا نكون في نفس الوقت قد خربنا عصفورين بحجر واحد .. حيث ان زيارة المرضى واجب ديني واجتماعي وانساني .. وساهم بدور كبير في رفع الروح المعنوية لكل مريض .. انني اطرح هذا الاقتراح الذي ارى انه سهل التنفيذ من خلال التنسيق مع الجهات ذات العلاقة .. وسيتكمن من المفيد ان يرافق كل رحلة أحد رجال المرور ليرشد الطلاب نتيجة التورط وعدم الالتزام بالقواعد المرورية التي تنظم حركة السير وتهدف اساسا للحفاظ على ارواح وممتلكات الجميع .

• زاهر رفيق المشهوراوي

المعدة بيت الداء

قال النبي ﷺ وهو سيد الحكماء والعلماء ... ما ملأ ابن آدم وعاء شرا من بطنه .. حسب ابن آدم لقمات يقن عليه فان كان لا بد من شبع .. فليشبع بثلث : لثراء وثلث للنفس ، وقال ﷺ : المعدة بيت الداء والحمية رأس الداء واصل كل داء الباردة ويؤذي كل جسم ما اعتد .. وقال الحكماء الاصلح في كل يومين وليتخذ ثلاث اكالات وقت البدر وقال بعضهم في كل يوم وليتخذ اكلة رهي عن اضرار الصائم ولا يأس بما ترويه الناس من الفداء والشاء بكرة وعشبة مع الفدر البس من الطعام وابود مسخه حتى يسيل على المعدة فمسه .. وبذلك جالسا ويبدأ باسم الله ويغفر بالمعدة الله .

• سعد منصور



صورة وتعليق

استشير سكان العاصمة المقدسة بتفصيل محلي امينها المهندس عمر عبد الله الفاني والذي أكد من خلاله على الاهتمام بالحياة المكرة ومخططاتها القديمة .. ولما البدء بعمليات السفلتة والرفع التي بدأت الامانة في تنفيذها بالفعل في بعض الاحياء

ولاشك ان مكة المكرمة والمدينة المنورة تحظان باهتمام خاص من لدن خادم الحرمين الشريفين ويتجسد ذلك في المشاريع العملاقة التي شهدناها كشوارع المدينة المنورة

محمد سليمان الحمضي
موجه بتعليم مكة
تصوير : عبدالله خضري

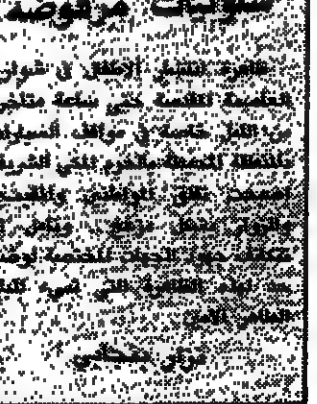
يسروا .. ولا تعسروا

من طبيعة الانسان التي فطره الله عليها انه يكثر بحبيبه ويمتدحه وبمن يخلق من الناس فهو يكتسب العادات والسلوك والاخلاق سواء كانت ايجابية او سلبية .

وعلى ذلك يجب علينا الا نقسب كل القسب ممن نجد في سلوكه بعض الاعوجاج والا نصب اللوم على شخصه فالانسان دائما لا يكون كالارض الخصبة إن شئت زرعناها بالحب وربما ينفذ البذر وان شئت زرعناها بالشر أو بغيره مما يهدم حياة البشر .

وعلى ان تعامل مثل هذا الانسان بالرفق واللين حتى يمكن اصلاحه وإعادته الى الطريق المستقيم ، أما العزوف عن الحديث معه واحترقه فإن ذلك قد يولد بداخله نوعا من اليباس الذي يهدم للسيرة قدام في هذا السلوك المورع .

ومرادي من هذا الحديث كله هو توجيه كلمة الى اخواني في اهل الدين يحسن تصحح الآخرين وأريد ان اقول لهم ان منهم من يسلك طريقا خاطئا في هذه المسألة ولو بحسن نية فليدعه اذا تصحح شخصاً ولم يستجب لنفسه فإنه قد يقسب منه او



ساعات مرفوعة

كفاية الله غلام

عزيزي القاري

معلم المرحلة الابتدائية

كلما خسر بذهني بيت الشعر الذي اصبحنا نحفظه عن ظهر قلب لشاعر النيل حافظ ابراهيم - والذي صور فيه مكان المعلم اياخ تصوير حيث يقول :
قدم المعلم وفه التجيلا
كل المعلم ان يكون رسولا
كلما ذكرت هذا البيت مثل في مخيلتي معلم المرحلة الابتدائية بالذات - وان كان البيت بطبيعته يشمل كافة المعلمين - ذلك لان معلم المرحلة الابتدائية هو الذي يمثل بالنسبة لطلاب العلم تلك المرحلة الصورية الاولى التي ترسخ في اذهانهم عن هذه الشخصية وتقال مرتبطة بهم بالنسبة لغيره من المعلمين الذين يتلقون على ايديهم العلم في المراحل التالية .

ولاشك ان معلم الابتدائي يعمل في علقه امانة ثقيلة ويحمل مسؤولية اسبسية تجاه طلابه اولا - وتجاه من يعظم من زملاء المهنة من جهة اخرى .. وعليه ان ينجح في اداء تلك الرسالة المزججة ليحقق له ولزملائه كل ما عناه الشاعر من معنى في البيت المذكور .

ودور المعلم بالنسبة للمرحلة الابتدائية يكاد يتوقف عليه مستقبل كل من يدخل امانة تعليمه لان الطفل في تلك المرحلة يكون كالصفحة التي تنص كل ما يقع عليها من سواك او كالقنطرة التي يتخطى ما يقرب اليه من مواد صلبة قابلة للانكسار .

إنها مهنة شاقة بلا شك - وان كان هناك من يستشير بها ولا يحترها ما تستحق من اهتمام - خاصة في وطننا العربي بالذات . حيث نؤكد تلك المهنة لمن هم أقل خبرة وتجربة .. ومؤهلا .. في الوقت الذي نرى فيه من يحملون شهادات الماجستير والدكتوراه يقومون بهذا العمل في كثير من البلدان التي سبقنا في ركب التقدم والرقي .

إنني احب هؤلاء الشباب - ومن سبقهم بالخبرة - الذين يتسلمون هذه المناصب الفخية .. ويحرصون على تنسيقها بما يكفل لها الانطلاق نحو المستقبل .. وانصني ان يهي كل معلم بالمرحلة الابتدائية عهد المهمة الصعبة الملقاة على عاتقه . وان يضع في اعتباره انه اول من يرسم صورة للمعلم بعينه عامة في اذهان تلاميذه الذين لا شك انهم يستخلصون من علاقته بهم الملاحح الاساسية لتلك الصورة .

حسن البناء

كوبري للمشاة ببيع الكحل

المنطقة الواقعة امام عارة مدينة المنصور يبيع ربيع الكحل بجملة عالة الى كوبري على للمشاة . خاصة مع بداية العام الدراسي الجديد . حيث فلذات اكبادنا يبيعون الطريق العام وهم في طريقهم الى مدارسهم صبا . وعند الخروج منها ظهرا . والطريق من زمهم بحركة السير بالاضافة الى مستخدمين الطريق من المشاة .

انه مطلب ملح من اجل الحفاظ على ارواح الاطفال والكبار .. واعتقد ان انشاء الكوبري ليس ملامر الصواب

محمد عسيري

قصة مالك بن دينار

ان حياة الانسان عبارة عن تمرس وتجارب وعظمت . والسعيد من يتعظ بغيره . وسنسر في هذه السطور وقائع قصة واقعية يخلفها الكثير من العبر . وبطل هذه القصة احد علمائنا الاقذا المشهورين وهو الشيخ مالك بن دينار الذي كان يتوفاه عليه طلاب العلم من مشرق الارض ومغاربها .

ففي احد الايام ازحم داره الذي يقف في محاضراته وعندما دخل على رواده التي عليهم تحية الاسلام وقال لهم يا ابنتي لقد تعودتم ان تسمعنوا مني كل يوم محاضرة في احد روافد العلم المختلفة . ولكن اليوم ساجدكم عن حياة شيخكم الموقف امامكم حيث انني كنت اعمل مراقبا للأسواق وكنت فلما غلبت القاب سيء الاخلاق لا يجني احد .



ذلك اخذت اربكي وكأني انا المني والمراد بذلك الآية وعندما انتهيت من اداء الصلاة اخذ الامام القدير الشافعي ويسرته الآية العظيمة الدالة على التوبة وعدم الاصرار على المعصية ورجعت الى زوجي وقلت لها هيا نشد الرجال الى مدينة رسول الله ﷺ لعل الله ان ينسيني هم ابنتنا وطلبت العلم في المدينة المنورة ووفقتي الله لكثير منه واتسائي هم بنيتي وعرضني عنها بابنائها المسلمين يشدون إل الرجال من مشارق الارض ومغاربها واقضى معظم اوقاتي في حلقاتهم .

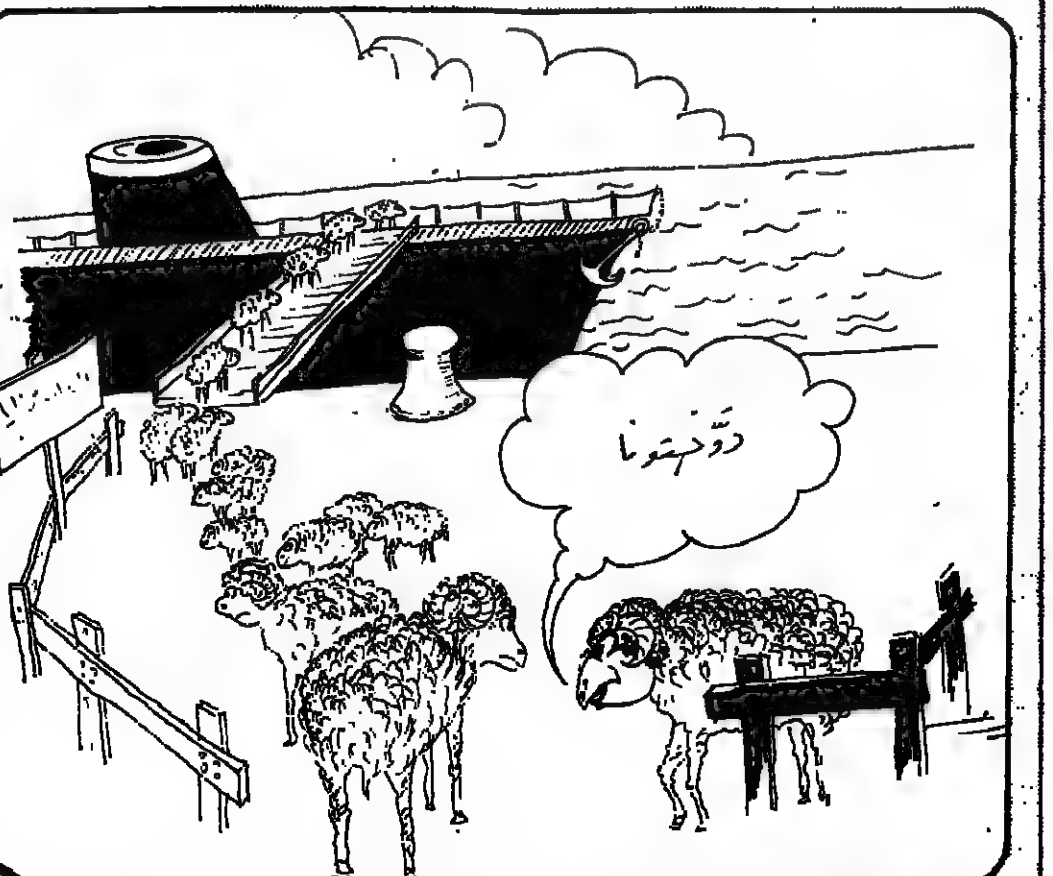
ربيع عطاشه الصاعدي
مكة المكرمة

من التراث

ان حياة الانسان عبارة عن تمرس وتجارب وعظمت . والسعيد من يتعظ بغيره . وسنسر في هذه السطور وقائع قصة واقعية يخلفها الكثير من العبر . وبطل هذه القصة احد علمائنا الاقذا المشهورين وهو الشيخ مالك بن دينار الذي كان يتوفاه عليه طلاب العلم من مشرق الارض ومغاربها .

ففي احد الايام ازحم داره الذي يقف في محاضراته وعندما دخل على رواده التي عليهم تحية الاسلام وقال لهم يا ابنتي لقد تعودتم ان تسمعنوا مني كل يوم محاضرة في احد روافد العلم المختلفة . ولكن اليوم ساجدكم عن حياة شيخكم الموقف امامكم حيث انني كنت اعمل مراقبا للأسواق وكنت فلما غلبت القاب سيء الاخلاق لا يجني احد .

ربيع عطاشه الصاعدي
مكة المكرمة



الزميل يصرى محمد شحاته - يقسم التصحيح بالجريدة - كشف عن موهبة مكنونة في التصحيح الصلخر - وابي الا ان يهدي هذا الكويكتر لصحبة عزيزي المحرر .. ولا شك الا ان نقول له شكرا .

كار يكاثير



تحية للمسنولين في تلمز يوننا الحبيب

يسرني ومن خلال هذه الجريدة الغراء وعبر هذه الصفحة التحيات ان اسجل تحية إعجاب وتقدير الى جميع المسنولين في تلمز يوننا المملكة العربية السعودية على ما يقومون به من جهود واضحة في سبيل إسماع المواطن وذلك من خلال ما يعرض حاليا على الشاشة الفضية للقاءة الاول ولخص بالفكر المسلمات البدوية والتي تعرض في فترة الظهيرة حيث سجلت هذه المسلمات حضوراً متميزاً جداً حازت إعجاب المشاهدين ومن هذه المسلمات : القضاة ، ومسلسل مجروح ، فقد أبرزت لنا هذه التغطيات قيم القنائل العربية من الكرم واليود والتضحية والوفاء بالعهود والشجاعة والإقدام وغير ذلك من الصفات الحميدة التي يتصف بها أهالي البادية .

ومسلسل مجروح الذي عرض مؤخرا قدم لنا الكثير من صفات القنائل العربية وأوجه التحية مخرج هذا المسلسل على تعظيمه

الى معالي وزير الحج والاقواق :

مطلوب بناء مسجد بميكت ذات عرق

ميكت ذات عرق .. من المثلث التاريخية القديمة وهذا الميكت يمر به سكان العراق والتقسيم وسكان الحرة عاليا الى جانب القرى المجاورة .

ان هذا الميكت لا يوجد به مسجد يقصده المسنولين الذين يرغبون اداء الحج او العمرة . اضافة الى ذلك فان سكان القرى المجاورة وبغداد السبيل يتشتمون اقامة هذا المسجد لاراء الصلوات الحسن وصلاة الجمعة علما بان كثيرا من اللواتين سبق وان طالبوا المسنولين الكرام في ادارة اوقاف مكة المكرمة ببناء المسجد واعطاء اهل القرى الذين تدرجوا للبناء بالان بالبناء حسب مواصفات

الى معالي وزير المواصلات :

نحتاج لطريق ير بطنا بأبما

حققت مملكتنا الحبيبة الاجازات لا تجاري في مختلف الجالات .. ومنها شبكة الطرق التي تربط كافة مناطق المملكة والتي شهد لها العالم بأسره .. ويتميز وتبين المسلمات الاخيرة - كما يفران - لتتلاق القاذية الشاملة .. ويوم النفع الجميع .. ومن هذه المسلمات ما نحتاج اليه نحن سكان وادي الفياء بتهامة بني مازن عسر .. وهو طريق يربط وادي بشبكة الطرق الرئيسية بالمنطقة .. حيث لا يوجد طريق يربطنا بها سوى ذلك الطريق الضراي الذي تم فتحه بالجهد الذاتية للمواطنين .. وهو طريق يمر عبر جبال وشعب وعرة .. ويصعب استخدامه من باب القامعة عند سقوط الأمطار .. وبالتالي يعجز علينا الحصول على المواد الغذائية التي نحتاجها من ابها .. الى جانب تضرر نقل اي مريض من مستوصف الفياء الى المدينة ..

بالسكان وفيه مدارس ومركز للرعاية الصحية الأولية .. خاصة وان الوادي مامل واه من وراء القصد ..

عن سكان الوادي
حسن سلطان احمد المازني

هنا احمد لاصل

النوم في انطلاقه كاس الاتحاد

الرياض - رياض العساف
اليوم .. انطلاقه مسابقة كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم حيث تقام مباراة واحدة في المجموعة الرابعة بين فريقين الرياض والرائد بستان المثل بعد أن تالجت مباراة الامم والاتحاد لفروم مشاركة الاتحاد في البطولة العربية التي ستعقد في الرياض العام القادم ..

الاستاد الرومي

● جيل يوفنتوس متصدر بطولة إيطاليا صيفاً على انترناسيونال حامل اللقب بعد اليوم الأحد في إحدى أبرز مباريات البطولات الأوروبية المحلية لنهاية الأسبوع الحالي .. أما فريق الذي يشترك يوفنتوس الصدارة ليستضيف فيورنتينا ..
وفي ميل يترجم الأسبوع الخامس من بطولة إيطاليا ..
اسكوي - فيورنتا ..
اتلانتا - برغمو - كوينونزي ..
باري - روما ..
شيفينا - بولونيا ..
جنوي - ميلانو ..
انترناسيونال - يوفنتوس ..
لاتسيو - ليتشي ..
نابولي - فيورنتينا ..
أودينيزي - سمبوليا ..

اسبانيا

في الأسبوع الثالث اليوم الأحد يحمل ريال مدريد حامل اللقب صيفاً على ريال مايوركا بينما يلعب برشلونة في أرضه أمام كاستييون .. وفي مليل يترجم ..
ريال مايوركا - ريال مدريد ..
برشلونة - كاستييون ..
رايو فايكانو - أوفيديو ..
ريال سوسيداد - أوساسونا ..
ثينيفي - بلد الوليد ..
سلفيسو - سرقسطة ..
لوجونيس - ألتيفو بلانكو ..
ألتيفو مدريد - السبيلية ..
سيونين خيخون - ملقة ..
فكسبا - قاش ..

● اختتمت أول أسبوع في بونين ليس أعمال الجمعية العمومية للاتحاد الدولي لكرة القدم وبرزت المقررات تمديد عضوية جنوب أفريقيا إلى أن تنتهي من سياسة التفرقة العنصرية واعتمد نظام جديد لاختيار اللاعبين واللاعبات المشاركين في دورة برشلونة اللاحقة ١٩٩٢ ..

● وقد قدمت نيجيريا والهند والهند وفنلندا والترويج والسودان باقتراح جميع عضوية جنوب أفريقيا وتمت الموافقة بالإجماع .. وذكر رئيس الاتحاد الدولي هيلين كاترين (فرنسا) الذي أعيد انتخابه ستهين جديتين أن البلد المتعلق بعضوية جنوب أفريقيا سيوضع على جدول الأعمال سنوياً .. ويذكر أنه سبق للاتحاد الدولي أن منع جنوب أفريقيا من الاشتراك في مسابقة كأس فيفيس (الرجل) وكأس الاتحاد (السيدات) ..
● وعلى صعيد الاشتراك في دورة برشلونة اللاحقة فإن ترتيباً جديداً للاعبين سيحدد حسب مفاصل سنة تتلهم في البطولات الأربع السنوية الكبرى وكأس فيفيس وكأس الاتحاد للموسم ١٩٩١ على أن يفتح القدر الأول في كل من البطولات الأربع الكبرى ١٠٠ نقطة والثاني ٨٠ نقطة ثم يتناقص عدد النقاط إلى حد منع الخسار في الدور الأول نقطة واحدة ..

● وضعت الجمعية العمومية على جدول أعمالها كوستاريكا وبريكوس وقوات ميلاديا وتوفو وأميا في أسرة الاتحاد الدولي وتلعب قرار يضم السلطون إلى العام ١٩٩١ كذلك قررت الجمعية رفع المسابقة للعبة للاعبين المشاركين في مسابقة كأس فيفيس بنسبة ٤٥ إلى المئة فوصل مجموع النقاط إلى مليوني دولار ..
● إلى نصف نهائي دورة مدريد الدولية تاهل ثلاثة أسبانيين بعدما فاز سرجيو كازال على مواطنه توماس كروينيل ١/٢ و ٥/٧ و ٣/٦ وخالف سجنين فيكرين على النيسوي جويس سكوف ١/٣ و ١/٢ ثم ياتسحاب لاصلي سكوف وخودري أوريزي على البرازيل ١/٣ و ١/٦ و ١/٦ و ١/٦ .. كذلك فاز الأرجنتيني مارتن خالتي على ديغو بيريز من الأوروغواي ١/٧ و ٣/٦ ..

● دورة فينكس
● وفي ربع نهائي دورة فينكس الدولية الاسبانية للسيدات فازت الاسبانية كوستييا مارتنيز للعبة أول على الاسبانية شون سالتور ٤/٦ و ٤/٦ و ٤/٦ ..
● والجنوب افريقية إيلندا كوتز على الاسبانية بيلير بوز ١/٦ و ١/٦ و ١/٦ ..
● والاميركية ألين بيريز على الأرجنتينية غورنسيا لبات ٤/٦ و ١/٦ و ١/٦ ..
● والاسبانية نيكول يوفيس على البيلغارية كاتالينا مافيا المصنفة ثالثة ٣/٦ و ٥/٧ و ٤/٦ ..

● دورة فينكس
● وفي ربع نهائي دورة فينكس الدولية الاسبانية للسيدات فازت الاسبانية كوستييا مارتنيز للعبة أول على الاسبانية شون سالتور ٤/٦ و ٤/٦ و ٤/٦ ..
● والجنوب افريقية إيلندا كوتز على الاسبانية بيلير بوز ١/٦ و ١/٦ و ١/٦ ..
● والاميركية ألين بيريز على الأرجنتينية غورنسيا لبات ٤/٦ و ١/٦ و ١/٦ ..
● والاسبانية نيكول يوفيس على البيلغارية كاتالينا مافيا المصنفة ثالثة ٣/٦ و ٥/٧ و ٤/٦ ..

الرياض يستضيف الرائد في لقاء ساخن

الاهلي يحرب نفسه امام العربي

جدة - مكتب الندوة
قبل سارته الانتحائية في مسابقة كأس الاتحاد يوم الخميس القادم أمام فرسان مكة يخوض الاهلي بفرقة الأول مساء اليوم أول مباراة تجريبية له بعد العودة من مسكر التنازل وذلك أمام فريق العربي .. ويتوقع ان يلعب زياتا بالتشكيل الاساسي الذي سيدافع عن ألوان الاهلي في مسابقة كأس الاتحاد ..

منتخبنا يشارك في بطولة العالم العسكرية

الرياض - واس
تشارك المملكة في بطولة العالم العسكرية الرابعة والثلاثين لألعاب القوى التي ستقام في روما خلال الفترة من ١٨ - ٢٥ سبتمبر الحالي .. وستحاول مدربي الفريقين ان يكشفوا عن قدراتهم المبكرة للفت الانتظار اليهما خاصة وأن مدرب الرائد ابراهيم تومد على الاضواء منذ أن كان ينادي الوحدة ..
بينما مدرب الرياض جيلو هو مدرب جديد يحاول ان يظن عن نفسه بقوة ..
وعوما الفائز بهذه المباراة سيطلع شوطاً طويلاً لتصدر المسابقة التي يشترك فيها الطائي .. أما الاتحاد وهو المنتخب فسيجمل التتاليين مقتحماً حتى يصمم في الدور الثاني ..
يحكم المباراة محمد الحركان يومارة محمد تومل وعبد العزيز المبدان ..



فريق الرياض



فريق الرائد

السلام السوداني .. تاريخ عريق .. وانجازات كبيرة

جدة - مكتب الندوة
وصلت ستاديو البطولة يوم أمس قلعة اسماء لاعبي الهلال السوداني وبعده الفريق وثيقة قصيرة عن تاريخه ..
يرأس النادي السيد الطيب عبد الله .. ويدير الفريق اليوسفاني ميرسال ويساعده فوزي المرشي ..

الهلال : الفضة والتكوين

تجمع المصالح والمراحم الرياضية الموثوق بصحة معلوماتها أن مولد فريق الهلال كان في مطلع عام ١٩٣٠ م .. حين ظهرت أهمية تكوين فرق جديدة ..



الزعيم مصطفى

وقد اتفقت آنذاك اجتمعات بطنل السيد/سيد ماهر في أول يناير ١٩٣٠ م ضم السادة فتح الله بشارة ، سيد ماهر ، محمد مرسل ، وسليمان خجاز ، وعرض ابراهيم ، لتكوين الفريق الجديد .. ثم تواتر اجتماعهم ببعض الثقلين من الشباب وقعدوا اجتماعاً آخر في نادي الفريجين (قلعة الفضال الهلالي) حيث انضم اليهم السادة : حسن عيسى ، وهادي شيب ، ومن حينها مل الهلال صلاتا .. وتوالى انضمام الاعضاء لهذا المرح الذي ولد شامخا .. وبرز الهلال ليحار لجواء الرياضة في السودان ببادعائه وبأهليته بمسيرة الرياضة ويبلغ لكرة القدم طمعا الخاص وتكتيكا ومجودها المقتضى التمس ..
كان من أبرز لاعبي الهلال في فترة انشائه في الثلاثينات عطا ، كريس ، هامي عبد المال ، ديم ، حسن عيسى ، كات ، مختار ، كات ، برجل ، صالح رجب وعبد الخف وبقي القدر الوفير الذي حمل لواء بدايات كرة القدم في السودان ..

● في عام ١٩٦٢ م سجل الهلال السوداني وفريق تونيكاف ويكرين من روسيا ويستار البيلاردي وفريق أخرى من الصين ويولندا ويوسلافيا وأحضر الهلال نتائج مشرفة في كل تلك اللقاءات ..

● في لقاء تاريخي حافل ومثل للثقافة الهلال مع فريق سانتوس البرازيلي الذي كان يضم في الهلال ملكة الكرة (بيلي) وكان ذلك في فبراير ١٩٧٢ .. وانتجت المباراة بانتصار فريق سانتوس البرازيلي بهدف يقيم دين مقابل الهلال .. وبعد ذلك المباراة وصف بيلي لاصي الهلال بانهم كانوا يرمحن كالفرلان ..

● في لقاء فريق الهلال يمثل الرائد الاساسي في صدره غداً الاثنين الكتيب الخاص ببطولة كأس الكؤوس العربية الأولى لكرة القدم من نادي الاتحاد ويضمن معلومات شاملة عن الفرق العربية المشاركة ولحة عن الاتحاد العربي لكرة القدم وميزاته الكتيب يقع في ٦٤ صفحة ..



عبد الكريم خليل

الوحدانيون يحتفون بالبحرينيين

كتب/ عياد القرشي
أقامت إدارة نادي الوحدة مساء أمس الأول حفل دقاء تكريماً لاجل فريق البحرين البحريني الذي يقم مسكراً له في المملكة .. وقد قدم الاستاذ عبدالوهاب حسان رئيس مجلس إدارة نادي الوحدة درج النادى الى سعادة الاستاذ عبد سلمان الحسن عضو مجلس إدارة نادي البحرين ورئيس البعث .. والذي قام أيضاً بإهداء درج نادي البحرين للاستاذ عبدالوهاب حسان ..
ان شاء الله ..

الصقور يكسب الحوارة

توك/ احمد القبايع
ضمن استعدادات اندية منطقة توك لندوي المنطقة تقابل نادي الحوارة ونادي الصقور على ملعب الأول بمدينة ملج عصر أمس الأول الخميس ونيا وانتجت المباراة بفوز نادي الصقور ب ١/٢ ..

هذا وسوف يقام مدينة توك الأسبوع القادم نادي الصقور متوجهاً الى الجوف للاقعة مسكر اعدادي لندوي المنطقة وسيخوض خلاله عدد من المباريات الودية مع نادي العربي والنسبة ودية الجبل ..
ذكر ذلك رئيس نادي الصقور المهندس زايد عبدالطيف ابوزنادة .. وأضاف بان المسكرا هو الا لاعداد الفريق لندوي المنطقة الذي ان يضيحه المسكر هذا العام ..

عمومية هجر لم تتحد بعد

الاصطلاح/ عياد صالح القرن
أكد مصدر مسؤول بقادي هجر بأنه حتى الآن لم يتحدد موعد الجمعية العمومية للنادي بعد انتهاء الاجراءات الخاصة بالجمعية ولا صحة لما تردد في بعض الصحف من الوعد الذي حده البعض بدون علم النادي ..

المجر في المرتبة الأولى

للجنة المئوية/ محمد اسلام
بلغ أجمالي عدد اللاعبين المنتخبين في كشتلات اندية منطقة لندوية المشورة (٣٣٨١) ثلاثة آلاف وثلاثة مئة وثمانين لاعبا يسكن ستة اندية يحتفظ الاعباب لعام ١٤١٠ هـ ..
وكما هو معروف يبلغ عدد اندية لندوية المئوية ستة اندية هي : هجر ، والحد ، والحد ، والحد ، والحد ، والحد ..
ويأتي نادي الحد من بين باقي اندية الأولى بالنسبة لعدد اللاعبين والاعباب التي تمارس بالنادي حيث ضمت كشتلات النادي ٨٦٦ لاعبا يمارسون ١٨ لعبة أما الانصار فيأتي بالمرتبة الثانية و ٨١١ لاعبا يمارسون ١٥ لعبة ثم أحد بالمرتبة الثالثة ب ٦٦١ لاعبا يمارسون ١٢ لعبة ..

كيف استعد الرياض لكأس الاتحاد

المدرّب «جيلر» : استعدنا على..والادارة لم تنوف بوعدها

الطوله : لو ابتعد الأربعة الأساسيين لأصبح موقفنا صعب

النجراني : سنكون ضيفا مزعجا لجميع الفرق

الرياض - محمد الأحمرى
قبل ان تطلق صفرة الحكم اليوم معلنة بدء الموسم الجديد ولقت (الندوة) على استعداد فريق الرياض وسجلت ثلاث حوارات الأولى كتلت مع مدرب الفريق جيلر الدو ..



صالح نجراني

للتيا وأخيرا اكتفى بالمسكر الداخلي واعتبرت ان الوقت غير كافى نامل في التعاون وبعد ذلك سوف تبرز الرياض ..



ابراهيم الحلوة

ساد بيننا في لقاء الفريق في الدوري الممتاز مضمون بحول الله وكذلك تحقيق نتائج مرضية في الموسم ..

الطوله يتكلم

● بعد ذلك كان لقاعاً مع حارس الفريق اللاعب ابراهيم الحلوة الذي قال اننا اعتدنا ان نكون في كأس الاتحاد سوف يكون في غاية الصعوبة فيما لو حضر مجموعة من اللاعبين الذين يلعبون في كأس الاتحاد إلا بعد ان تولى الادارة بوعدها ان ان تقيم بمرور مكافآت اللاعبين بعد موسمهم من الدرجة الأولى الى الدوري الممتاز وحالة عدم صدق الادارة وصرح هذه المكافآت والتي أصبحت الادارة في كل اجتماع بعد اللاعبين بمرورها إلا ان ذلك لم يتحقق وإذا اعتدنا اننا لن نحقق شيء في كأس الاتحاد فيما لو حضر اللاعبين الأربعة الذين يعتبرون لاعبين أساسيين في الفريق على عدم اللعب مع الفريق لكأس الاتحاد ..

● كيف ترى الاستعداد لكأس الاتحاد ؟
● الاستعداد لكأس الاتحاد ليس كافياً لعدة اسباب منها أولاً ابتعاد الادارة عن الفريق فالادارة الحالية لا تعرف من الفريق وشكل اللاعبين اي شيء أبداً تصور ان نذهب الى المنطقة الشرقية ونلعب مبارياتنا دون ان يرافقنا أحد من الادارة كيف تريد من الفريق ان يقدم اي شيء والادارة ليست معنا الذي أدى لوله هنا ان لاعبي الرياض من قمة الاخلاص وأنا لا أريد هنا إلا الاصلاح بأن يبقى فريقنا في الدوري الممتاز ولكن صدقني وأقولها بصراحة ان يحدث ذلك إلا إذا كانت الادارة قريبة من الفريق وحاولت التقرب من اللاعبين وحل مشاكلهم فان الرياض رغم الاستعداد الفرع كالم سوف يكون له وجود في الدوري الممتاز وليس في كأس الاتحاد فقط لأن الرياض يمتلك مواهب جيدة لا تقل عن المواهب الأخرى إذا وجدت العناية الكافية أرجو ان يعود الرياض مدرسة الكرة في المنطقة الوسطى كما كان نحن نعرف مقدما قوة مجموعة الفريق في كأس الاتحاد وهو الطائي والرائد وأنا استمع من اللاعبين وبقاؤون ان الرياض حظ كبير في ان يوجد في مجموعة سهلة صدقني ان المستوى واحد فكل فريق في المنافسة بقوة وتحقق شيء وأنا اتوقع إذا ذات الشكك فان الفريق سوف يكون له الحق الأول في تصدر فرق مسبوقة وأن كان الاستعداد غير مطمئن أبدأ قد سمعنا في البداية ان الادارة سوف تقيم مسكراً خارجي للفريق في الجبلان أو

ساعة الصفر اقتربت ..

جدة/ مكتب الندوة
بدأ العد التنازلي لمسابقة كأس الكؤوس العربية الأولى لكرة القدم ويتوقع ان تصل الفرق العربية المشاركة بالبطولة اليوم وغدا الاثنين .. في الوقت الذي فرغت فيه جميع اللجان العاملة بالبطولة من كافة أعمالها بانتظار وصول الفرق وانطلاق البدء تحتل الجماهير الرياضية في كل مكان المدرس الكروي العربي الكبير ..

جوائز بالجملة

جدة/ عبدالعادل الخضيري :
قررت اللجنة المنظمة لبطولة كأس الكؤوس العربية بنادي الاتحاد السحب على تذكار المباريات وعددها ١٦ مباراة وقد تم تخصيص حوالي ٢٠٠٠ (ألفا جائزة) تتضمن العديد من الهدايا ومن ضمنها سيارات واثاث منزل فاخر وكذلك أدوات كهربائية تشمل تلفزيونات وتلاجات وفسلات وأدوات كهربائية أخرى .. كذلك هناك جوائز عبارة عن مبالغ مالية مفرجة ..
صرح بذلك الصفحة الاستاذ حسين الطرابي نائب رئيس العلاقات العامة بنادي الاتحاد ..

شأن على مناقشة وزارة الصحة

مركز التونسي

للعلاج الطبيعي واللياقة

تحت إشراف الاستاذ الدكتور/ صفوت العربي الفاضل والروماتيزم

عناية لأمراض المفاصل الروماتيزمية .
مركز متخصص للعلاج الطبيعي واللياقة بأحدث الأجهزة العلمية .
أقسام خاصة لانقاص الوزن بأحدث الأساليب الطبيعية المتطورة .
قسم خاص للفحص والتقييم البدني .
قسم خاص للكمبيوتر بتقييم المشوك وضع برنامج خاص حسب حالته .
قسم وسوناو وحرارة وجيمز يوم وإيروبيك .
قسم للعلاج الطبيعي يحوي أحدث الأجهزة المتطورة .
أجهزة خاصة لعلاج الدوالي وضعف الشرايين الطرفية خاصة لمرضى السكر .

أجزم مقدماً

مكة المكرمة
الرياض - جدة
ت. ٩١٩
٥٥٨-٦٦٦

عيون الكاميرا



لحظة یا کیاتن .. ابغی، اروی عطشی !!

وقد أقيمت في ختام الدورة مباراتان كانت الأولى بين فريقى وج وعكاظ والمباراة الثانية كان طرفاها الاتحاد والشباب .

تعادل وج وعكاظ
التي افريقيا وج وعكاظ في اللقاء الاول للمجم
الختامي للبطولة الثالثة لدرجة المصنف .. وذلك
في الاربعة والنصف عمراً حيث انتهى اللقاء ..
بالتعادل بهدف لكل منهما .. علماً بان نتيجة
التشويق الاول كانت هدف لصالح وج

شريط المباراة

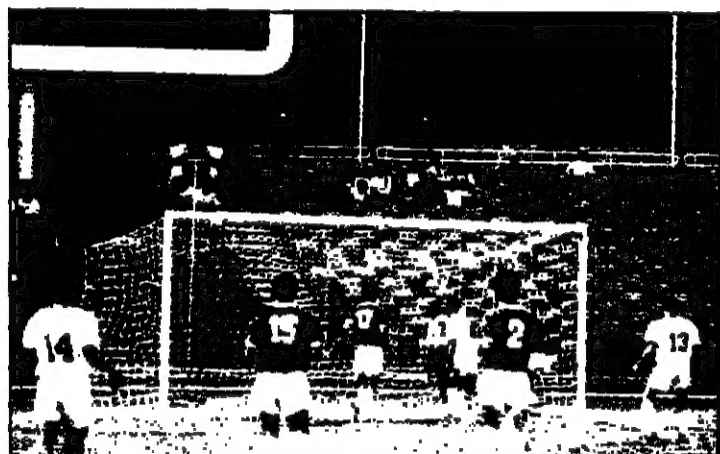
ورغم ان الفريق المكافئ تسبب هذا الشوط الا ان الهجمات المرددة المتتالية لفريق ورج كانت تشكل خطراً على الراس المكافئ . وكان نتيجة الشوط الاول من كرة مازكرة من لافيبي وجوس مصيبيون انطلاق لها هدف المراء وعطفاها سريعة وارساها في شباك الهدف الا ان ورغم ذلك بقي مكافئ على السطح المستمر في نهاية خيرة .. افتقد المكافئين لالاص الكمل للهجمات .. يلعبون حكم المباراة نهاية الشوط الاول بهدف

الشروط الثاني

وواصلته مسعفة حتى دحر عن ميدانه عن طريق الكتيبة الجانيبة عن التركيز على الظهر
اليمينين ففرقوا و .. عن تقديم اسماعيل ثرش
الفرقة السادسة عداله الورداني حتى اضر
من هذا الضعف عن تسهيل من الضال عن
طريق اللاعب عداله الورداني من كرة عكسية
داخل ١٨ ارسله بسرعة في الزاوية اليسرى
الضربة وكان ذلك في الدقيقة ٢١ واستمر
الخصم الكتيبة عن اعتماد افراد فريقه على
الرجل المرن .. وقد سمنت لكافة عدة
الفرقة السادسة الثاني كان كان
خطيرا في الدقيقة ٤٢ الذي ضرب الحارس

امام بطل البحرین

نجح الفرسان .. في أول امتحان



● الجلي يرفع يده فرحاً بعد تسجيله للهدف الثالث



● الهدف الاول الذي صنعه الخوفاير وسجله الجلي

كتب / عبد الله القرشي :

حقوق فرسان مكة المكرمة في لقاها الاولى التجريبي امام بطل البحرين فريق (البحرين) نجما كبيرا .. ويظهر للعين تبدل حال الفريق الوداعي الى الاقل والاصحب الاداء منظمًا واختفت العشوائية التي كانت تطفل عليه في الموسم الماضي .
وشهدت المباراة ارتقاء معظم اللاعبين بمستوياتهم واصبحوا في وضع (غني) افضل بكثير مما كانوا عليه .

ورغم أن الفريق البحريني يضم في تشكيله (ستة) لاعبين دوليين إلا أنه لم يقدم المستوى المعروف عنه بصفتهم بطلان البحرين في الموسم الماضي وهذا لا يعني أبداً التقليل من تفوق الفرسان وكسبهم للقاء بثلاثة أهداف مقابل لا شيء... فكما سبق وإن ذكرت فالفرسان النابغة في عطاءهم وقدموا مباراة أثلجت صدور مجدهم وأجبرهم على مواصلة التناوب والإمارة منذ بداية المباراة وحتى نهايتها.



● محمد رمضان ●

على الهواء مباشرة

مكة المكرمة - عيادته القرشي
 واقع ويضطر لهيالي ان يكتسب التفاضل بين
 والتفكير بعض مميزات كمال الاتحاد
 السعودي لكرة القدم حية على الهواء
 وهي في النحو التالي :
 ● غدا الاثنين النصر والمهال بصوت
 الزميل علي الناصر .
 ● الجمعة ٢/٢٢ النصر والقدسية
 بصوت الزميل يوسف شريد .
 ● الخميس ٣/٦ الاتحاد والاملي
 بصوت الزميل محمد رمضان .
 ● الجمعة ٣/٧ النصر والمهال بصوت
 الزميل سلطان العبداه .
 ● الاثنين ٣/١٠ القدس والاتفاق
 بصوت الزميل محمد الكبيسي .

مصر .. تہزم کوریا

أما المنتخب القومي المصري لكرة القدم على المنتخب كورنيا الجنوبية بهدف واحد مقابل هدفين، في المباراة الأولى التي جرت بينهما في ١٩٦٠، فيسجل أسس في اطار احتفالات كورنيا الجنوبية بذكرى العشرين االوي للدولة الاوليالمصرية والعشوية والتي نكملت في اسول في العلم الخفي .

احسن هدف المنتخب المصري لايه حسام حرس. وقاتي هذه المباراة في اطار استعداد المنتخب المصري لاجل منتخب الجزائر في ١٩٦٠، انتهائي للصفليات الاوليافيه لكاس العلمم حيث تجري المباراة الاولي بين الفريقين بجزائري في الثامن من شهر اكتوبر ١٩٦٠ .

فاز الزمالك على الاسماعيلي

قاهرة - ١٠ فاز فريق نادي الزمالك على فريق نادي الاسماعيلي بهدف واحد مقابل هدف في المباراة التي جرت بينهما امس في استاد القاهرة الدولي في ختام مباريات الاسبوع الاول لسابقة كأس الاتحاد المصري لكرة القدم.

شهد هدف الزمالك اللاعب طارق يحيى في الدقيقة الحادية والثلاثين من الشوط الثاني بمساعدة المباراة.

يذكر ان مسابقة كأس الاتحاد المصري لكرة القدم التي تطلق لأول مرة هذا العام لا شارك فيها اللاعبون المختارون للفريق القومي الذي يستعد حاليا للمشاركة مع العالم.

النجاح .. ولي دقائق المباراة الأشبه كاد
الشقيرى ان يسجل الهدف الرابع عندما اوتقى
للكرة وحول مسارها براسه في اتجاه مرمى
البحرين لتحتل العارضة بقليل .
ويعد سجل المدافع الوجدادوي علف
الحازنى هدفاً الفاه الحكم يعد ان استقر في
الشباك و ظل الهجمات البحرينية
والوجدادوي انهى اللولى دقائق المباراة بتقدم
الفرسان بثلاثة اهداف مقابل لاشء .

■ من المباراة :

● خرجت الجماعات الوحدانية مسرورة من
الاداء انظمم الذي ظهره فريقه وراحوا جداً
عنده بعض الاكاديمين في المستشفيات .
● سرور على الفريق الحزبي لم يسبق اليه
وقصر نفس جماعاته التي لم يجد مدافعي
الوحدة مسعرة في وادها وايضا مدفعيها .
● استبدل الشبيب الوحداني في
عبد المعبود الاكاديمي حسن جلي واليه
القوقر والخضري وعلاء رواس بعد ان بذلوا
جهداً معيَّناً وبخل بدلاً منهم التورية والكثيرة

● البوصلة: شكلها عادة رصاص مستطيل انضغاري وعاطل الحائزي ومحمود متولى ومحمود خضري ومحمد اسليمي وسنان طرزي وسامح خضري ومحمد التاشقيني وسنان طرزي وعبد الله خالوي... ومنهذه الشكوكية هي الاصل والتي من المؤكد ان يتم تبليغها لبعض المناسبات الماسية المثل بعد ان ظهر فيها انفسنا

● والتقدم الكبيرين

● محمدان الجوزاني وعبد رب الرسول العارضي وجعفر حسين طرزي وعبد الله السمن ورياس الزاوي وحسين طرزي (الجميع محطود ونافذ) وسنان حبيب وسنان طرزي وعبد خوير

● وعبد الله ابراهيم (عالل المهرج)... حكم

● اللقاء: محمدالباقى وساعده كرجلي خديف

● عادل طليل وبغري كرتي وقد اجدوا في قيادة المارة

تصوير علي العنهم

● العلوي يستحوذ على الكرة والخوف يراقب

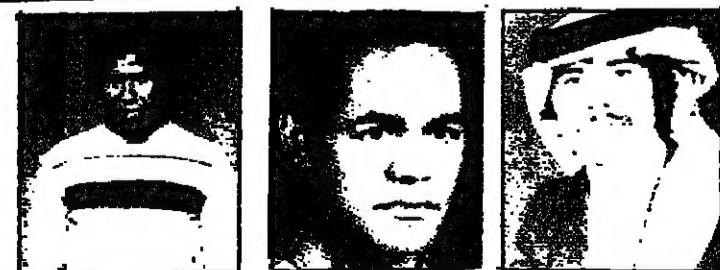
[illegible]

بعد تسجيل هذا الهدف احكم الوردوين بمقتضاه على زمام الاحداث الشبهت التي لم يفسروها ويترى وتبطل الامور التي كثرها لعمومهم في محاولة منهم لاختفاء هذا ثالث وكان ان يثبته على رجم الوستحات محيين لزميله (الاساسي) من خط الاساسي فكتته الديني الوردواوي يحيى عبد الحميد زيارعة لامين كان ابرزهم دفاعا للشرعي ومحمود اسامة وهجوما ناصري علوي وشيعي.

في اواخر شهر الساعة الاولى من زمن هذا الشوط فاضح لاهب الفريق الوردوي على المرعي الوردواوي ورع عليهم الفرسان بالمثل فتقابل الفريقان في هجماتهم مع قذبة الصاع الى منطقة الليرة في فترات متعده وكان بلكان

الشروط الثاني

بدأ الفريق البحريني منذ بداية هذا الشوط
في التقدم نحو مرمرى علاء رواس ولم يظهر على



● مله مصری

محمد ابراهيم

● علي العكسي

● الأستاذ سعيد رجي تائب رئيس نادي عكاظ والمطافئ الجديد بالشرق على فريق الشان الطولة الوطنية العاين معتر عاشور واكد انه على ثقة من ان فريقه سيصعد ذل الموسم القادم بعد ان ظل يصعد سنات 3 الامل.

● الزميل علي العكسي عاد الى ابها الجمعة الماضية قادما من بغداد بعد أن وافق الصفحة الرياضية بفاعليات كأس فلسطين الثالثة للشباب.

● الزميل محمد إبراهيم مصورنا الرياضي المتعين على مؤخرًا لاستئناف نشاطه في الملاعب بعد عودته من رحلة عمل بتركيا. ولد وعاشنا بقلطات مميزة من البطولة العربية التي ينظمها الاتحاد.

● المهندس ابراهيم اسماعيل محمد
الفيوني اخصائي الكمبيوتر بشركة
صخر وعد الزملاء بوليمه كبرى في حالة
فوز الاتحاد بكأس الكؤوس العربية ..
وكان المهندس قد رثى بمولوده الاول

رقبولون

● ان الجهود المبثولة من اجل اعادة
البناء الى مجاريها بين المنصب الوطني
ولاوعي الفريق قد باءت بالفشل .. لعدم
قناعتهم بقراره .. مما حدا بوزارة
النفدي الى اقصاءه .. والبحث عن البديل
جاء على قدم وساق من قبل اداري
اللجنة رغم عدم قناعة الادارة باستقرار
اللجنة والتي تفكر في تجميع نشاطها
حتى تشكل آخر ..

زعمور تبوك لغزو اوروپا ودول الخليج

تبوك - واس - شهد القطاع الزراعي في منطقة تبوك نمواً وتطوراً سريعين خلال السنوات القليلة الماضية بدعم وتوجيه من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وسمو ولي عهده الأمين ..
ولقد بدأت المشروعات الزراعية في منطقة تبوك تنتج المحاصيل الأساسية كالحبوب واللواك والخضروات والزهور وتصدر البعض منها خارج المملكة ..

زراعة الزهور بدأت في مسجلة قريبا
بمساحة متر مربع في عام ١٩٨٥ وبحصول
على لا يحدى عدة مئات من الزهور ..
وقال ان زراعة الزهور في المنطقة بدأت
زراعة الورد والتفاح ثم ازدهرت هذه
النوع حتى وصلت الى اكثر من عشرين
عابا لشتات والوان متنوعة .
تصدير مليوني زهرة
الى اوروبا والخليج
واشار الى انه تم تصدير اكثر من مليوني

ومن تلك المحاصيل الزراعية في المنطقة
زهو بمختلف أنواعها التي بدأ انتاجها
منذ ثلاث سنوات وتصدير القطن منها الى
البحرين والخليج والاردن والاسبانيا ..
وشملت الدول الزهو المنتج في منطقة
بوك والتي صدرت الى الخارج القود
والفستق والحبوب والحبوب والحبوب
والحبوب والحبوب والحبوب ..
واوضح مدير علم زرايع ، استشار زراعي
زهو في منطقة بوك صبيح طاهر المصري

**مهریو المخدرات
یهددون ابنة بوش**

يوتلاتند (ملين) - لويحتن لن لجهرة
 (تاسفيل) السرسنة لاسفيل عرت
 (بون تاسفيل) حارسا لويوتني بوش
 لوبلان ابنة الرئيس جورج بوش التي
 شوعت في يوتلاتند حيث تقبع برفقة
 العديد من المرافقين خلافا لاعتقادها .
 ولم تطلب لجهرة لاسفيلاتوري
 والبيت الأبيض ان الصلابة الجديدة
 لابيت بوش . الا ان شبكة التلفزيون
 الامريكية (ان بي سي) ذكرت ان تعزيز
 الصلابة في ابنة بوش قد يكون مرتبطا
 بتهددات صادرة عن هوربي المخدرات
 في كولومبيا .

الصلاة تساعد على سرعة شفاء المرضى بعد العمليات

الرياض - إيـنا - الصلاة تساعد على سرعة شفاء المرضى بعد اجراء العمليات الجراحية للتخفيف من المعود القوي ..
 حيث ناك من خلال بحث طبي علمي
 للدكتور شفيق الزيات استشاري عامي
 في الاطفال (الطبيب) ..
 واشتغل الدراسة على ٤٠ مريضاً من
 الكولر و ٧ من الاناث اعرضوا ما بين
 ٢٥ و ٣٠ سنة ..
 واظهرت الدراسة الطبية ان جميع
 المرضى انما الصلوة المنتظم تخصوا
 بسرعة من الام الظهر المتصلبة للعامل
 الجراحية وخرجوا من المستشفى بعد شحة

هذه وجيتي!!

●●● محمد عبد الله عليزي

المليباري يكتب

مجدداً عن الغذاء

●●● الأديب الأستاذ محمد عبد الله عليزي سبيدي في كتابه سلسلة من المقالات يتناول فيها الحضارة التي لهاها الحضارة عن الله الغذاء في أديها بالمشاكل التي موضوعية وسوف يتناول في مقدمة من مقالاته عن ما - القواعد العلمية - الحضارة التي أعدها لسلامة في عمليات أديها ونشرت النشرة حلتين منها.

المليباري الذي كان في ذلك وقت أن خلا الثورة أديها كان في ذلك وقت أن يتصدى أديها لما يسمى لفهم القرية ويخلصها من الفقر والافتقار الاقتصادية والقيمة التي تقل المداخر والأصحة وضوح الأديها ويستطيع لفهم الالتزام في ذو من الوعي المقيم والالتزام الإيماني العميق.

عمل فني كبير عن اليوم الوطني

جدة/ سعد القرني - يعظم الفنان محمد حمزة القيام بعمله الفني التلفزيوني بجسد فيه توحيد المملكة العربية السعودية على يد الملك عبدالعزيز آل سعود طيب الله ثراه -

وقال الفنان محمد حمزة انه يكو منذ سنوات يخرج مع فريقه التليفزيوني جدا يصور فيه هذه المسيلة الخفيفة على الناس كل مواسم. واضاف ان فكرة هذا العمل اصحت جازمة وسيشعر قريبا ان كتابتها واعداها .

وقال محمد حمزة ان عملا كبيرا على هذا يتجلى ان يجمع بين المصنف مشير الى ان تقى وعدا اشد دعاء والاعتماد على الفضل الجيد . وتتمنى ان يحافظه التوفيق ل اخراج هذا العمل بالفضل الذي يجسد عظمة هذا اليوم في نفوس ابناء وشعب هذا البلاد الطيب .

دعوة أهل الخير لانقاذ رضيعتين تونسيين

●● كتب المحرر
تلقت الدعوة، فداء من الهائل
الاحمر التوسني يتقدم فيه المقريون
التبرع لاجراء عملية زرع كبد للورضية
التوسنية (ميسوم) البالغة من العمر
سبعة اشهر وتكلف العملية ١٧٠ ألف
دينار تونسي
وحيث ان تنتشر هذا النداء لنحو أهل
البر والاحسان والتوسني في المساعدة
في هذا العمل التوسني .. علان ان الهائل
الاحمر التوسني يجمع التبرعات تحت
عنوان .. عملية ميسوم رقم ..

● صورة النداء الموجه من الهلال الأحمر التونسي

١٣٠ ألف مسلم
في برلين الغربية

برلين - أعلنت رابطة المسلمين الاثراك في برلين الغربية اعزامها تشييد مسجد جديد على الطراز المعماري الاسلامي في برلين.

ويقيمون في عاصمة المانيا القيمة والجزء الغربي منها الذي يتبع جمهورية المانيا الغربية ١٣٠ الف مسلم وفيها مسجد قديم افتتح عام ١٩٦٣م و ٣٠ مكنتا آخر للصلاة.

الآن في الأسواق
كتاب
الأمّن الذي نعيشه

مؤلفه الأستاذ
 حسن علي قزويني
 السعر
 ريال
 ثلثا الجوزين

يجرى فيه
 الفلك والشمس
 الكتاب
 يقع فيه
 ٩٦٠ صفحة
 ملون
 بأربعة ألوان

من طهران الى
 طهران
 طهران
 طهران

مجلس إدارة	وكيل	مجلس إدارة
الرئيس	التوزيع بالسلعة	الرئيس
العضو	الشركة	العضو
المدير	السعودية	المدير
المستشار	للتوزيع	المستشار

مزارع فقیہ للدواجن

مكة المكرمة: الإدارة العامة ت: ٥٥٧٢٢٢٢٥ - إدارة التسويق ت: ٥٥٨٨٧٠٨ - فاكس: ٥٥٦٢٧٥٣ - ص.ب: ٦٠٠٢ - ت.ك: ٥٤٠١٦ - فيه إسمي
 جدة ت: ٦٢٠٥١٥١ / ٦٢٠٠١٧٩ - الطائف ت: ٧٣٢٥٢٠٧ / ٧٣٢٥٢٠٧ - المدينة المنورة ت: ٢٢٨٧٠٠٠ - الرياض ت: ٤٣٥٤٧٧٤ - الدمام ت: ٨٣٢٥٧٢١

في حالة مخالفة الأسعار.. يرجى الاتصال بنا على الهواتف التالية:

المدير العام رئيس التحرير مدير التحرير

محمد عبد الله العلي يوسف حنين و منوري فوزي عبد الوهاب خياط

متحریر: ۵۲۰۰۱۱۱ الاداءة: ۵۲۰۱۷۳۳

التفدية

AL NADWA
بيروت - سورية
١٩٤٠ - تلغراف: ٩٩٠ - ٩٩٠ - ٩٩٠
البريد: ٩٩٠ - ٩٩٠ - ٩٩٠

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والأوراق - مكة المكرمة - تليفون ٥٤٠٠٠٤